

Compte-rendu de l'assemblée générale annuelle du 14 septembre 2018 au Centre le Bournot

Présents : Agier Catherine, Alauzen Odile, André Geneviève, Aizac Bernadette, Arcis Danielle, Argenson Rosette, Aude-Léger Agnès, Audibert Joëlle, Audibert Michel, Auzas Danielle, Bardy Nancy, Bellanger Gérard, Blin Ginette, Bonnamour Michèle, Bonnamour Guy, Boutonnet Annick, Brun Jacqueline, Buzenac Mireille, Chaudouard Marie-Thérèse, Chaudouard michel, Chavey Marie, Cuchet Elizabeth, Delubac Simone Delubac Guy, De Malbosc Hubert, Deroch Monique, Dubujet Henriette, Dumas Agnès, Duret Ursula, Fabre Luce, Fillacier Pascale, Galifi Adeline, Gautier Charles-Paul, Gueppe Jacline, Guyot Jacques, Guyot Huguette, Imbert Nicole, Inselin Christiane, Krohn Anne Marie, Krohn Peter, Laloi Yvette, Laviaille Patrick, Le Cornec Eliane, Marchal Annie, Marcon Bernadette, Martinez Chrystiane, Massip Brigitte, Montredon Aimé, Munch Brita, Paquette Anne, Peyrard Josette, Pierre André, Plougouven Yann, Privat Paul, Privat - Garilhe Christiane, Roux Patricia, Roux Jean, Sarrazin Gérard, Sarrazin Marie-Hélène, Sarremejeanne Noëlle, Segovia Marie-Claire, Terme Marinette, Terme Jean-Marie, Tronconi Bernadette, Veyrenc Geneviève, Viannez Christiane, Walter Jeanine.

Pouvoirs : Arcis Martine, Belin Anne-Marie, Bemelmans Catherine, Bonnamour Guy, Bonnamour Michèle, Bruyère Roselyne, Cochet Michel, Couderc Michèle, Chabert Mauricette, Chabert Anne-Lise, Chabert Jacques, Chambon Bernadette, Cornu Marthe, Derennes Christian, Derennes Sylvie, Duny Marie-José, Duret Ursula, Durieu Danielle, Eschallier Eliane, Eschalier Eliane, Fargier Gascon Michèle, Gerome Eric, Grandjean Nicole, Grillon Annie, Klinz Henri, Laulagnet Jean-Paul, Laulagnet Geneviève, Lugaz Bernard, Lugaz Jeanny, Malsert Mireille, Moene Marie-Thérèse, Paquette Gérard, Paulet Claude, Paulet Renée, Petit Joëlle, Perxachs Antoine, Perxachs Monique, Plantevin thérèse, Poilvert Madeleine, Poilvert Christian, Rieusset Alain, Roux Huguette, Sarremejeanne Pascal, Stefani Georgette, Thielland-Mouy Annick, Toncourt Christian, Veyssiere Annick, Veyssiere Jean, Wagner Josette, Wagner Morand.

Excusés : Jean-Claude Flory, Jean-Yves Meyer, Laurent Ughetto, Anne Ventalon

Par cette assemblée Générale, nous commençons une nouvelle année universitaire, nous souhaitons que ce soit un moment de convivialité et d'échange pour les adhérents et les bénévoles de cette belle l'association. Nous ferons ensemble un retour en image sur l'année écoulée, qui donnera je l'espère une idée générale de la vie de l'université aux personnes qui souhaiteraient découvrir l'association et venir participer à nos activités.

- Ordre du jour (5 pts)

- A - Rapport moral et d'activité (5 pts)

- 1. Fonctionnement administratif

Petit rappel : l'association est administrée par un conseil d'administration composé de 14 membres élus par cette assemblée. Il se réunit une fois par mois hors vacances scolaires, il élabore des programmes, organise l'ensemble des activités, réalise la gestion administrative et financière, les relations avec les intervenants

Comme les années précédentes les comptes que nous vous présenterons, montrent la bonne santé financière de l'asso et sa gestion rigoureuse.

Un grand merci à tous les membres du Conseil et à tous les sympathisants qui par leur investissement sans faille permettent à l'université de continuer à vivre et à se développer en répondant aux souhaits du plus grand nombre d'adhérents.

- 2. Fonctionnement au quotidien

Le matériel sono acquis l'année dernière donne satisfaction.

L'équipe de l'intendance orchestrée par Geneviève, a été sollicitée comme d'habitude pour les sorties et nos différentes rencontres. Leurs buffets et le café aux escales ont un succès certain, et participent agréablement à la convivialité de nos rencontres.

Il n'y a pas eu de modification dans l'organisation des sorties. Nous vous demandons de lire attentivement les détails de l'organisation de chaque sortie avant de vous inscrire ; en effet nous précisons soit la difficulté ou la particularité de l'activité (par exemple chaussures de marche ou pique-nique obligatoire si pas de possibilité de restauration sur place)

- Retour sur les programmes 62 et 63

Tableau de suivi des Adhésions, pass et entrées hors pass.

« Adhésion valable l'année », « Pass » il y en a 1 par programme, « Entrées conférence hors Pass » il s'agit des personnes venant ponctuellement à une conférence et n'ayant pas d'abonnement.

Suivi des adhésions, Pass et entrées			
	exercice 2015/2016	exercice 2016/2017	exercice 2017/2018
	Programme 58 et 59	Programme 60 et 61	Programme 62 et 63
Adhésions	393	370	364
Pass	496	459	465
Entrées Conférences, hors Pass	221	256	329
			(dont 2 conf entrées gratuites)

Sur le tableau vous pouvez voir l'évolution des adhésions, des pass et entrées hors pass sur les 3 dernières années. Les adhésions sont en légère baisse, le nombre de Pass est stable, mais on assiste à une importante augmentation des entrées prises à l'unité à l'entrée des conférences, bien qu'il y ait eu 2 conférences en entrée libre pour invitation à la Suisse et les eaux à Jaujac. Certains sujets ont attiré un nombre important d'auditeurs non adhérents.

Pour la conférence délocalisée, la mairie de Jaujac avait mis à notre disposition une salle au château et le Parc des Monts d'Ardèche le bar à eaux avec 2 animateurs. Un moment très convivial dans un cadre particulièrement agréable.

Globalement la fréquentation aux conférences est en hausse.

Les sorties et stages ont été complets, avec un bon fonctionnement des listes d'attente, les ateliers ont réuni assez de passionnés pour fonctionner correctement.

Au cours de l'année 2017/2018 les activités de l'association ont été suivies par les 364 adhérents mais aussi par environ 300 auditeurs non adhérent, participant ponctuellement à 1 ou 2 conférences. On peut estimer que plus de 600 personnes du bassin albenassien ont ainsi fréquenté l'Université au cours de l'année écoulée.

P 62 - En septembre le premier stage cinéma « la comédie à l'italienne des années 60 » a été apprécié par une vingtaine de participants, Dominique Renard a brillamment évoqué cette période florissante du cinéma Italien, qu'il a illustré avec de nombreux extraits de films qu'il situait dans le contexte social et politique de l'époque en Italie.

Cette première session s'étant déroulée à la satisfaction de tous, nous vous proposons une nouvelle journée le 29 septembre.

Prog 62 et Prog 63 Stages lecture de tableau au Palabre à Aubenas: « le chat dans les arts » au programme de l'automne 3 sessions, Cyril Deves a suivi le chat dans les arts de

la mythologie à nos jours. Le 2eme Stage « Georges de la Tour : de la lumière et du silence » s'est déroulé en 2 sessions.

N'hésitez pas à nous donner votre avis ou vos souhaits pour les sujets de stage.

les 3 sorties du Prog 62 de l'automne : d'Aix, Mialet en Cévennes et Valence

le 22 septembre A Aix, l'exposition Sisley. Peintre de la neige, de l'eau en mouvement, de l'instant, Sisley nous montre le caractère transitoire des paysages.

L'après-midi à St Rémy de Provence, arrêt devant les Antiques puis visite du site de Glanum, les guides ont dû faire parler les pierres pour que nous appréhendions cette cité antique.

Le 13 octobre une Journée en Cévennes : A Mialet, dans la maison natale du camisard Rolland, devenue musée du désert en 1910. Ce musée fait revivre une phase décisive du passé protestant, nous sommes plongés dans l'histoire et dans vie quotidienne, des protestants cévenols.

A Claret l'exposition permanente nous a conté le verre depuis d'antiquité, et nous avons été bien surpris de découvrir que des fouilles archéologiques ont permis non seulement de mettre à jour des blocs de verre transportés tout autour de la méditerranée, mais du verre cassé a été retrouvé dans un baril d'une épave de l'Adriatique ce qui témoigne de la circulation du verre de recyclage. L'exposition temporaire s'intitulait « merveilles » des œuvres créées par des verriers contemporains : Vincent BREED , Thibault Lafleuriel.....

Le verrier a réalisé une démonstration de son travail à partir de baguette de verre.

17 novembre nous nous sommes rendus à Valence : Archéologie et peinture

Visite des collections permanentes du musée. De la pierre calendrier, reprise par l'architecte sur le mur extérieur à l'entrée du musée, au plafond magnifique avec ses chimères.

En peinture nous avons suivi André Lhote 1885-1962 dont l'ensemble de l'œuvre reste à cheval sur le fauvisme et le cubisme. En effet il se confronte aux avant-gardes, et a recours à la géométrisation des formes mais il conservera toujours un lien avec la figuration.

A l'inverse, avec Jean Le Moal 1909-2007 nous suivons son l'évolution, du réalisme de ses débuts, l'huile sur toile de St Pierreville de 1933, le village de sa grand-mère, à ses expériences cubistes et surréalistes et au-delà pour ne travailler qu'avec des touches de couleurs. Il devient un des principaux représentants de la non-figuration française de la seconde partie du 20eme S. entre Paris, l'Ardèche à Alba et la Bretagne.

l'après-midi, balade dans le centre ville de Valence pour découvrir qq lieux emblématiques du 18 eme S. Un rendez-vous devant la maison des têtes 16°S pour découvrir la seule pièce conservée, le salon d'honneur, et sa façade arrière du 18°S. Puis la Grande cage de

l'escalier de l'hôtel Tardy de Montravel un exemple de liaison entre 2 maisons de ville, un escalier prestigieux jusqu'au 1^{er} étage, cet escalier remplace les anciens escaliers à vis. Ensuite le temple St Ruf et l'hôtel de Sieyes.

En novembre Sortie au Théâtre à Privas.

Dans la pièce la Tempête que Dominique Lardenois a mise en scène, nous avons retrouvé toutes les thématiques de Shakespeare : la passion amoureuse, la filiation, l'ambition et les jeux de pouvoir dans une mise en scène et une interprétation contemporaine de cette pièce du 17^{eme} S. Dominique Lardenois a donné un caractère onirique, poétique et spectaculaire à cette œuvre pour un spectacle total. Il a utilisé la création vidéo pour une grande partie des décors, un peu d'art du cirque et un clin d'œil à l'Italie avec le passage sur scène d'un légendaire véhicule à 3 roues et son équipage farfelu.

P63 :de janvier à juin

En janvier à LYON Los Modernos aux Musée des beaux arts et le Musée Lumière

Un dialogue à travers l'art moderne entre France et Mexique. Nous avons découvert un ensemble très riche de photos, de peintures et même de marionnettes.

Les artistes exposés : Diego Riviera, Maria Izquierdo, Léopold Mendez, Cartier-Bresson, Weston, Frida Kahlo

L'Après-midi le Musée Lumière nous permet de découvrir la magnifique demeure de la famille des frères Lumières, de nombreuses décorations rappellent la lumière, le soleil, les tournesols, sur la cheminée, le coq majestueux à l'entrée et le jardin d'hiver, lumineux et coloré.

En mars Avignon et Aix en Provence

Un nouveau musée pour l'UP, le Musée lapidaire à Avignon avec une guide conférencière Coralie Bernard, que nous retrouverons lundi en conférence.

A Aix l'exposition « Cezanne at home » du Musée Granet, nous a été particulièrement bien présentée et analysé par la médiatrice. Des tableaux de Tal Coat sont venus compléter l'expo.

En avril le centre ITER et Musée d'Apt

Une matinée sur le site d'Iter, chemin en latin,. 35 pays participent à ce projet basé sur la fusion nucléaire pour produire une énergie illimitée, propre et sans risque pour l'homme. Sur le site il y a jusqu'à 3000 personnes travaillant. Un gouffre financier selon ces détracteurs ou un défi technologique pertinent, l'avenir nous le dira.

Piquenique au parc de Villelaure et visite du musée d'Apt où nous avons suivi tout au long de l'exposition permanente l'aventure industrielle liée aux produits naturels ou cultivés dans la région. La partie la plus importante est consacrée aux fruits confits, mais aussi aux ocres ont fait rayonner Apt dans le monde.

A la sortie d'Apt un dernier arrêt pour découvrir le site de production de fruits confits d'Apt-Union, avec dégustation

début juin Dimitri nous conduit à la Gravenne de Montpezat.

Il a choisi ce site particulier du cratère du volcan de la Gravenne car il a permis le développement d'une forêt plus abondante et variée que la plupart des forêts de la Basse Ardèche. Dimitri au cours de la balade a attiré l'attention de la vingtaine de participants sur la géologie, la faune et la flore et les influences et interactions entre les uns et les autres. Il a balayé tous les aspects de cet écosystème, nous permettant ainsi de mieux le comprendre et l'apprécier.

le 22 juin Picasso au Musée Fabre et la Grande Motte

Pour cette expo pas de période définie, nous avons un ensemble d'œuvres qui couvrent la longue carrière de Picasso, parmi les qq 70 000 répertoriées peinture, sculpture, dessin. Une toile clin d'œil à Toulouse lautrec, une autre à Van Gogh. La première conférence de lundi avec Coralie Bernard, nous replongera dans l'univers de cet artiste hors norme qui ne s'arrête jamais sur l'acquis, qui est toujours en recherche de techniques, de formes et de couleurs.

Départ en bateau pour découvrir la cote de la Grande Motte jusqu'aux plages sauvages de l'Espiguette. Balade très appréciée par mer calme et sous le soleil, nous avons même eu droit à la visite de la marina de Port Camargue.

la journée se termine par la visite à pied du cœur de ville avec une guide qui avait beaucoup de commentaires et d'anecdotes concernant cette démarche architecturale très complète qui a prévalu à la construction de la ville. Nous avons vu La Grande pyramide au centre avec un pan arrondi et un rectiligne symboles du côté masculin que l'on retrouve sur tous les bâtiments au levant et féminin au couchant. Nous avons terminé par un court arrêt sur la place des 3 pouvoirs : politique, spirituel et culturel (mairie église et théâtre de verdure). Une visite certes un peu rapide mais qui vous incitera peut-être à regarder autrement et plus attentivement l'architecture de la Grande Motte lors de vos prochaines visites.

Fin juin direction le Vercors pour une sortie histoire et géologie : l'Abbaye de Leoncel et le cirque d'Ambel

A Léoncel nous avons retrouvé Lucien Dupuis et la personne « des amis de Léoncel » qui nous a accompagné lors de la visite de l'abbaye. En nous présentant le bâtiment sous toutes ses faces elle a détaillé l'histoire de l'abbaye et l'a resituée dans son contexte national et régional.

Départ en car vers le cirque d'Ambel, avec un premier arrêt au Col de la Bataille pour découvrir le magnifique panorama.

Une promenade à pied jusqu'au saut de la truite ou toutes les conditions eau, vent et soleil étaient réunies pour apprécier le spectacle des gouttes d'eau qui remontent au départ de la cascade, dans ce panorama exceptionnel. En chemin, Lucien Dupuis a commenté ce relief calcaire et ses particularités. Cette sortie a clôturé en beauté l'année.

Au cours de ces 2 programmes 62 et 63, les ateliers ont bien fonctionné avec une fréquentation en hausse.

4 Vous et votre association

De nombreuses occasions au cours de l'année, les conférences, les présentations, de programme, assemblée générale ou les sorties permettent des échanges entre toutes les personnes intéressées par nos activités. Vous venez aussi nous rencontrer à la permanence, pour vous renseigner et quelques fois simplement échanger qq mots. Toutes ces rencontres concourent à faire vivre notre l'association.

Les locaux, nous remercions la mairie d'Aubenas et la mairie d'Ucel qui nous accueillent dans leurs locaux pour nos diverses activités et manifestations. Pas de changement cette année :

le siège de l'association reste au centre le Bournot à Aubenas, les permanences y sont tenues le mercredi de 16 à 18h hors vacance scolaires. Les ateliers latin-grec-hébreu-philo s'y déroulent selon un calendrier propre à chacun.

les conférences et présentation de programmes ont toujours lieu à l'espace Deydier à Ucel

Les stages « lire un tableau » et cinéma se déroulent au Centre social Le Palabre 6 rue Seibel à Aubenas

Pour contacter l'université :

- par courrier il faut privilégier la boîte postale, BP 50 048 - 07202 Aubenas Cedex
- la messagerie électronique directement ou à partir du site.
- Par téléphone.

5 -Aubenas dans le réseau des Universités Populaires

Cette année le Congrès de l'Association des universités populaires de **France** : l'**AUPF** s'est tenu à Romans en novembre 2017, le sujet cette année était : l'éducation populaire à l'heure du zapping (au sens de chercher des informations et du savoir sur internet et pas au sens de changer en permanence d'activité, ou de programme télé ou de vidéo sur ordinateur°. Le zapping au sens « de grappillage de l'info » n'a de sens que si l'on possède une base culturelle permettant l'interprétation des données par la réflexion, l'éducation, les discussions et le partage

Une réflexion générale pour conclure sur le sujet : serions-nous dans une période de basculement civilisationnel ? comme lors de l'invention de l'écriture, où des voies critiques reprochait à l'écriture de fixer la parole et ainsi de ne plus s'adapter en permanence à la vie. Puis il y a eu l'imprimerie qui a eu ses détracteurs. Et maintenant il faut savoir utiliser toutes les infos qui nous assaillent, ne pas rester dans l'instantanéité, c'est aussi un des défis de l'éducation de nous y aider. Une éducation de moins en moins uniquement cantonné uniquement à l'école

Actuellement les UP font partie intégrante de l'éducation populaire, mais à l'avenir, elles pourraient être plus intégrées à l'école et à la formation pour permettre à tous d'acquérir et de maintenir des connaissances tout au long de son parcours professionnel ou personnel.

Une autre partie de la rencontre était consacrée aux méthodes de travail dans les UP. Chaque entité a évoqué les méthodes en place permettant de réaliser le projet défini par l'équipe de bénévoles.

Nous avons ainsi abordé différents thèmes : : les relations avec les intervenants, l'analyse des retours d'expériences, le marketing.

Conclusion : une journée d'échanges et de rencontres enrichissantes.



6 Communication papier et par le internet

Vous recevez le programme par courrier, vous voyez les bénévoles en pleine activité, il est aussi diffusé dans des lieux publics en sud-Ardèche, vous pouvez participer à sa diffusion et ainsi faire connaître l'association autour de vous, des exemplaires sont disponibles à la sortie.

Vous retrouvez les annonces des activités de l'association dans La Tribune pour l'AG et les présentations de programme et régulièrement dans le Dauphiné libéré l'annonce et le compte-rendu des conférences et rencontres diverses.

Les articles sont consultables sur le site de l'université dans la revue de presse où ils sont classés par Programmes.

Dans les téléchargements vous retrouvez la dernière lettre d'information ainsi que le CR de l'AG.

Sur le site n'hésitez pas à consulter le calendrier mensuel qui d'un coup d'œil vous donne un aperçu des activités.

En réponse à vos questions concernant le règlement des réservations faites par internet : vous pouvez régler avec un seul chèque pour un couple ou pour plusieurs réservations au même nom en notant les numéros de réservations correspondant au dos. Vous ne réglez pas les sorties pour lesquelles vous êtes en liste d'attente.

Pas de modification importante cette année sur le site.

Merci de penser à récupérer à l'accueil des conférences ou lors de nos différentes rencontres, les chèques de remboursement pour éviter des frais de courrier.

B - Rapport financier :

Présentation des comptes sur tableaux

Vous constatez que nos finances sont saines. Les différents montants tant des recettes que des dépenses sont très proches de ceux de 2016/2017, l'exercice est positif.

Comme les années précédentes, nous continuons à vous proposer un programme papier sans participations de partenaires commerciaux, seul figurent en première page les logos du département de l'Ardèche et de la ville d'Aubenas qui nous ont versés une subvention respectivement de 800€ et 600€ en 2018.

Ces différents éléments nous permettent de maintenir le tarif de l'adhésion à 12€ et le Pass Conférences à 10€, ce qui rends accessible à tous, les conférences à moins d'un euro, hors adhésion.

Compte de résultats exercice 2017-2018						
	Dépenses	2017/2018	Rappel 2016/2017	Recettes	2017/2018	Rappel 2016/2017
Télécom-Poste		1 051,69 €	1 086,58 €	Adhésions	4 490,00 €	4 341,00 €
Editions de Bulletins		4 096,80 €	4 099,55 €	Subventions et interets	1 451,80 €	1 456,27 €
Assurances et divers		1 233,35 €	1 152,81 €			
Photocopies		170,81 €	45,00 €			
deplt.reception,form.		1 625,79 €	2 599,08 €			
fournitures de bureau		82,50 €	201,29 €			
S/T Fonctionnement		8 260,94 €	9 184,31 €	S/T	5 941,80 €	5 797,27 €
Intervenants		16 952,40 €	16 928,60 €	Participation aux cycles	30 458,00 €	29 973,00 €
Frais annexes cycles		8 464,73 €	7 605,13 €	Participation frais annexes	0,00 €	0,00 €
Locaux		1 894,50 €	1 375,18 €			
S/T Cycles		27 311,63 €	25 908,91 €		30 458,00 €	29 973,00 €
S/T Equipement		705,90 €	528,46 €			
Total Dépenses		36 278,47 €	35 621,68 €	Total Recettes	36 399,80 €	35 770,27 €
Résultat		121,33 €	148,59 €			

Je vous propose de passer au vote

C - Vote du rapport moral et des comptes de l'exercice :

Ce vote à l'unanimité donne le quitus à l'équipe sortante, du rapport moral ainsi que l'approbation des comptes.

D-Election du conseil d'administration

Jean Tongio n'a pas souhaité se représenter au conseil, nous lui adressons un grand merci pour toutes ces années où il a activement participé à la vie de l'association par ses animations de conférences, ses propositions de conférenciers ou de sorties musées.

Je vous propose donc 14 membres au conseil d'administration : Gérard BELLANGER, Anne-Lise CHABERT, Bernadette DELEYROLLE, Huguette GUYOT, Lucette HOFMANN, Peter KROHN, Patrick LAVIALLE, Yann PLOUGONVEN, Jean ROUX, Jacques SASSOON, Bernadette TRONCONI, Geneviève VEYRENC, Christiane VIANNEZ et moi-même.

-VOTE-à l'unanimité

Merci de votre confiance, la première séance du conseil aura lieu mardi 18 septembre, les membres du conseil éliront les membres du bureau.

E- Projet pour le nouvel exercice :

→ Avec 200 adhésions et 150 Pass déjà réservés, vous avez montré votre intérêt pour les conférences qui sont proposées dans ce nouveau programme. Attention pour les ateliers les cours vont commencer, pensez à vous inscrire. Les animateurs ne changent pas :

Laure Humblet en Latin, Robert Haby l' Hébreu, Lise Biscarat pour le Grec et Chantal Amiot en Philo.

Pour le nouvel atelier d'écriture animé par Jeanne Ménassé je vous rappelle que cet atelier se déroule sur 6 séances 1 par mois de novembre à avril, première séance prévue le 6 novembre. Actuellement 6 personnes sont inscrites, il faut vous inscrire rapidement car nous allons décider du maintien ou pas de cet atelier en fonction du nombre de participants au prochain conseil du 18 septembre.

Le conseil prépare le programme du 1er semestre 2019, il y aura 11 conférences du 14 janv au 8 avril, des visites de musée et des sorties nature, rendez-vous pour la présentation de ce programme 2019 le lundi 17 décembre à l'espace Deydier à Ucel.

Pas de questions : la séance est levée