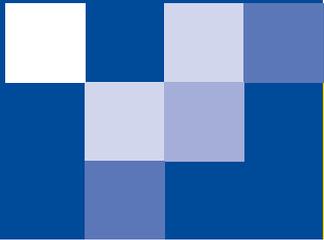


Université Populaire

de la Basse Ardèche

Association à but non lucratif régie par la loi 1901



Septembre à décembre 2019

C Conférences

S Stages

V Visites

L Langues et Philo



L'Université Populaire à Aubenas, mode d'emploi



1. Devenir Adhérent

Le montant de l'adhésion est de 12 € pour un exercice de septembre à juin.
Pour une personne à faible revenu 5 €. Pour un étudiant, elle est gratuite.
Une carte est remise à chaque adhérent, valable pour un exercice.



2. Connaître les activités proposées par l'association

2 programmes sont établis pour chaque exercice : (septembre - décembre), (janvier - juin),
Se procurer le programme sous forme papier : il est imprimé à 3 000 exemplaires et largement diffusé dans toute l'Ardèche Méridionale,
Consulter le site www.universite-populaire-aubenas.fr,
Lire la presse.



3. Venir à une conférence

Une conférence est proposée tous les lundis à 18 h 30, à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel (hors vacances scolaires) : Ne réservez pas,

- Vous réglez 5 € pour la conférence, en présentant votre carte d'adhérent, ou 3 € en présentant votre carte d'étudiant.
- Si vous n'êtes ni adhérent, ni étudiant, le tarif est de 7 € pour la conférence.



4. Acheter un Pass Conférences

Condition : être adhérent
Coût du Pass : 10 € (5 € pour un étudiant) pour toutes les conférences d'un programme.



5. S'inscrire à un stage ou à une sortie

Condition : être adhérent,
S'inscrire en ligne ou remplir un bulletin d'inscription,
Régler le montant,



6. En savoir plus

Consulter le programme sous forme papier ou sur le site Internet
Prendre connaissance des newsletters
Venir à la permanence les premiers mercredis du mois à partir de 16 h au Centre Le Bournot
Venir (en avance) à une conférence du lundi
Pour Connaître

- Les dernières actualités
- Les modalités de remboursement
- Les disponibilités et les listes d'attente.

Sommaire

Conférences

66 C1	Marc Seguin, savant et entrepreneur.....	4
66 C2	L'industrie en Ardèche : patrimoine et reconversion.....	4
66 C3	L'évolution du sexe chez les végétaux.....	5
66 C4	Louis Pasteur, père de l'oenologie moderne et de la microbiologie.....	5
66 C5	Du bâtisseur d'empire au prince des océans.....	6
66 C6	Les pratiques funéraires, 2000 ans d'histoire.....	6
66 C7	L'absinthe : fascination et déchéance autour de la fée verte.....	7
66 C8	Témoignage : Vivre avec « Le Mur » à Berlin.....	7
66 C9	30ème anniversaire : 2 décembre Espace Lienarth.....	8
66 C10	Nanoparticules, outils d'innovation bénéfiques ou dangereux.....	9

Stages

<input type="checkbox"/>	66 S1	Histoire du cinéma : Personnage de l'enfant au cinéma.....	10
<input type="checkbox"/>	66 S2	Apprendre à lire un tableau : Eugène Delacroix.....	10

Visites et découvertes

<input type="checkbox"/>	66 V1	Chavagnac-Lafayette et Le Puy-en-Velay.....	11
<input type="checkbox"/>	66 V2	L'Isle sur la Sorgue et château Lacoste.....	12
<input type="checkbox"/>	66 V3	Tournon et Annonay sur les traces de Marc Seguin.....	13
<input type="checkbox"/>	66 V4	Arles et Abbaye de Montmajour.....	13

Langues et Philo

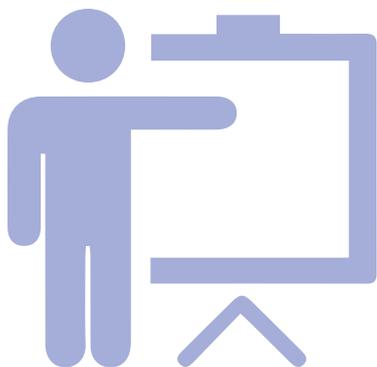
<input type="checkbox"/>	66 L1	Lecture d'oeuvres en grec ancien.....	14
<input type="checkbox"/>	66 L2	Grec ancien débutant.....	14
<input type="checkbox"/>	66 L4	Atelier Philo.....	14
<input type="checkbox"/>	66 L3	Hébreu biblique.....	15
<input type="checkbox"/>	66 L4	Atelier Philo: H. Bergson et P. Ricoeur.....	15
<input type="checkbox"/>	66 L5	Conversation anglaise , « English club ».....	15
<input type="checkbox"/>	66 L5	Atelier d'écriture.....	15

Principes de tarification..... 9

Contacts..... 16

Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires..... 16

Dates à retenir..... 16



Conférences

Venir à une conférence

Toutes les conférences ont lieu à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel à 18h30 précises. Merci d'être à l'heure pour ne pas perturber le bon déroulement de la conférence. Attention : pour le 30ème anniversaire la conférence-théâtre du 2 décembre 2019 aura lieu à l'Espace Lienhart voie ZI de Ripotier à Aubenas.

16 septembre

66 C1



Passerelle de Tournon,
photo A.Ainardi

Marc Seguin, savant et entrepreneur

Conférencier : *Alain Ainardi*

Au XIXe siècle, Marc Seguin (1786 - 1875), originaire d'Annonay, fut une figure marquante des débuts de la révolution industrielle en France. Malgré une formation scientifique initiale assez limitée, il s'intéressa à de multiples domaines dans lesquels il réussit à s'illustrer grâce à une capacité de travail et d'autoformation remarquables et à un sens pratique indéniable.

Nous suivons son parcours, depuis ses débuts dans l'affaire familiale de commerce de draperie jusqu'aux entreprises créées avec ses quatre frères dans des domaines aussi variés que les ponts suspendus, le halage de bateaux, la construction et l'exploitation de lignes de chemin de fer...

Nous prendrons pour exemple un petit pont suspendu sur la Cance, classé monument historique, restauré récemment en respectant l'architecture et les dispositions constructives d'origine. Photos et courts extraits vidéo permettront de comprendre l'originalité et les limites de cette technique encore assez nouvelle à l'époque.

Alain Ainardi, Ingénieur génie civil.

23 septembre

66 C2

L'industrie en Ardèche : patrimoine et reconversion

Conférencière : *Flore Vigné*

Si les documents touristiques mettent souvent en avant les aspects naturels et le passé préhistorique, antique et médiéval de l'Ardèche, de nombreux habitants gardent aussi la mémoire d'une histoire bien plus proche : celle de l'industrie, de ses nombreuses usines qui ont canalisé les cours d'eau, traité le fil, extrait la pierre, tanné les peaux... Certains de ces héritages, matériels et immatériels, sont parvenus jusqu'à nous. Ils posent la question de leur conservation, de leur transmission et plus largement de l'avenir que les communautés locales souhaitent construire et développer.

Ce voyage entre héritage, patrimoine et reconversion, est proposé dans une perspective géographique faisant état d'une recherche en cours au sein du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche.



Les-Ollières-sur-Eyrieux,
Usine Fougeirol, photo FV

Flore Vigné, chargée de recherche au Parc des Monts d'Ardèche.

30 septembre

66 C3



Pivoine voyageuse, photo JPM

L'évolution du sexe chez les végétaux

Conférencier: *Jean-Paul Mandin*

Tout le monde sait comment se passe la reproduction chez les mammifères. Ces mécanismes chez les poissons, les araignées ou les vers de terre sont un peu moins connus. Mais tous ces animaux ont en commun de produire des gamètes : les spermatozoïdes des mâles vont féconder les ovules produits par les femelles.

Le résultat étant la production d'un oeuf qui se développera ultérieurement en un individu. Chez les plantes, les choses sont différentes et nettement plus compliquées. Les grains de pollen produits par les fleurs ne sont pas des gamètes mâles et ce que l'on nomme ovules dans le pistil d'une fleur n'est pas un gamète femelle.

Pour comprendre ce qui se passe chez les plantes à fleurs, il faut suivre le cours de l'évolution depuis les algues vertes marines comme la Laitue de mer, en passant par les fougères et les conifères.

Les mécanismes physiologiques sont étonnants, de même que les moyens utilisés pour assurer la fécondation entre des individus fixés au sol qui ne peuvent donc pas se rapprocher.

Jean-Paul Mandin, président de la société de botanique de l'Ardèche.

7 octobre

66 C4

Louis Pasteur, père de l'oenologie moderne et de la microbiologie

Conférencier: *Dominique Vidal*

En 1863, Napoléon III demande à Louis Pasteur, déjà célèbre pour la découverte des levures dans les fermentations lactique, alcoolique et acétique, d'étudier les maladies qui compromettent l'exploitation des vins français. Pasteur en identifie les microbes, préconise le chauffage des vins et dépose le brevet de la pasteurisation, qui permettra d'obtenir des produits français de qualité.

La vie de Pasteur et ses grandes découvertes seront évoquées, puis plus précisément ses travaux sur les levures, les maladies du vin et la pasteurisation.



Louis Pasteur, tableau d'Albert Edelfelt CC

Dominique Vidal, directeur de recherche en microbiologie et conférencier en histoire et philosophie des sciences.



Conférences

14 octobre

66 C5

Du bâtisseur d'empire au prince des océans

Conférencier: *Eric G erome*

A travers le miroir du temps, partons à la rencontre de deux personnages étonnants, assoiffés de rencontres et de découvertes.

D'abord, Samuel de Champlain, explorateur infatigable, cartographe génial, qui passa le plus clair de son temps dans ses voyages. Il fit notamment construire « l'Abitation du Québec », créant ainsi la Nouvelle-France et nous laissa des écrits évocateurs sur les amérindiens.

Puis, Louis-Antoine de Bougainville qui, après avoir participé aux guerres de conquête en Amérique du Nord, accomplira un premier tour du monde dont il rapportera certains épisodes, ainsi qu'une fleur désormais bien connue, la bougainvill e, offerte à Joséphine de Beauharnais. A sa mort, il sera inhumé au Panthéon, avec tous les honneurs.



Voyage de Bougainville
photo Jeffdelongue, CC

Eric G erome, écrivain-conférencier.

4 novembre

66 C6

Les pratiques funéraires, 2000 ans d'histoire

Conférencière: *Françoise Hernandez*

Les pratiques funéraires sont un révélateur de la place des morts et de leurs rapports avec les vivants. Influencées par les croyances, les coutumes, les  v nements et les connaissances, elles ont varié au fil des siècles et constituent un bon observatoire de la société des vivants.



photo F Hernandez

L'exemple de La Garde-Adhémar, en pays rural, s'insère pleinement dans les récentes perspectives de recherches archéologiques et historiques. Il permet d'appréhender, sur un temps long, la nouvelle organisation funéraire qui découle du passage de la nécropole antique au cimetiere chrétien. Au XIXe siècle naissant, la nécessité d'éloigner les morts des vivants et la volonté d'établir un véritable culte des morts entraînent l'apparition du cimetiere moderne et la municipalisation de la gestion des défunts. Actuellement, la société peut-elle se satisfaire d'une marche vers un culte du souvenir des morts sans expression collective ?

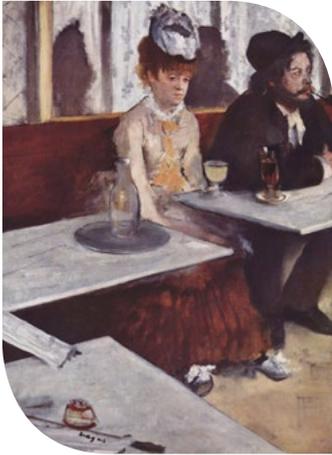
Françoise Hernandez, historienne.



Conférences

18 novembre

66 C7



E. Degas, l'absinthe, domaine public

L'absinthe : fascination et déchéance autour de la fée verte

Conférencier : *Cyril Devès*

Rencontre avec la fée verte qui a mené bon nombre d'artistes et d'écrivains à la suivre.

Nous allons voir comment l'absinthe a fasciné et comment cette fascination va sombrer dans une méfiance qui aboutira en 1915 à son interdiction. Le propos est de voir comment cette boisson a marqué la société du XIX^{ème} siècle et comment elle a influencé tous les mouvements artistiques.

Cyril Devès, enseignant chercheur en histoire de l'art, école Emile Cohl à Lyon.

25 novembre

66 C8

Témoignage : Vivre avec « Le Mur » à Berlin Le Mur de Berlin et la vie au quotidien des berlinois de l'ouest.

Conférenciers : *Anne-Marie et Peter Krohn*

Après un court rappel de l'histoire allemande de 1937 à la construction du mur de Berlin, suivront quelques impressions étonnantes sur la vie à Berlin-Ouest.

Pendant 28 ans le « mur de la honte » a divisé la ville de Berlin, il a tué des hommes, séparé des familles. Alors comment pouvait-on vivre à Berlin-Ouest, malgré cette lamentable construction constituée de deux murs parallèles de 3,60m de haut séparés par un « no man's land » et surveillés par 14.000 gardes, 600 chiens et 302 miradors ?

Et pourquoi cette ville amputée de sa moitié a-t-elle attiré les jeunes, les artistes et les curieux du monde entier ? Beaucoup de messages immortalisés sur le mur témoignent de la relation que les berlinois de l'Ouest entretenaient avec cette horrible construction.

Largement subventionnée par la République Fédérale d'Allemagne, Berlin-Ouest formait une île resplendissante au milieu du communisme soviétique.



Le Mur, photo PK

Anne-Marie et Peter Krohn.

30ème anniversaire : Conférence-théâtre, L'affaire Dussaert



Lundi 2 décembre 2019 à 18 heures, Espace Lienhart Aubenas.

Pour fêter son trentième anniversaire votre association vous convie à une soirée festive :

Soirée en entrée libre pour les adhérents de l'association, sur simple présentation de la carte d'adhérent (le Pass 66 n'est pas nécessaire). Adhésion et inscription avant le **28** novembre (adhésion annuelle à l'association = 12 €).

Réservation obligatoire sur site, par mail, par courrier ou par téléphone, en précisant si vous participerez ou non au buffet.

1^{ère} partie : **Conférence-théâtre** : L'affaire Dussaert par Jacques Mougenot, auteur, interprète, metteur en scène.

Qui se souvient de l'Affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare déjà trouble du monde de l'art contemporain en février 1991, alors que les médias étaient accaparés par la guerre du Golfe ?

Sous la forme d'une conférence-théâtre entre satire et comédie, Jacques Mougenot nous instruit en nous amusant, car l'histoire de Philippe Dussaert (1947-1989) et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière oeuvre, sont l'occasion pour l'auteur – acteur de répondre avec humour, pertinence et impertinence, aux questions que se pose parfois le profane en face d'oeuvres d'art contemporain.

2^{ème} partie : **Buffet** : l'équipe du Conseil d'Administration et les sympathisants vous accueilleront pour ce moment de convivialité.

3^{ème} partie : **Animation musicale : le groupe Do à Do**

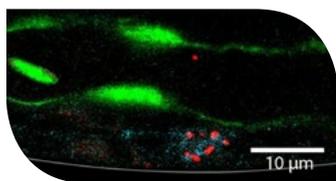
La rencontre d'un banjo et d'une guitare dont l'objectif est de surprendre.



Conférences

9 décembre

66 C10



Nanoparticule, photo D. Le Guellec

Nanoparticules, outils d'innovation bénéfiques ou dangereux

Conférencier: *Dominique Le Guellec*

L'univers des nanoparticules est vaste et couvre de multiples secteurs, dont particulièrement l'électronique, la médecine, les industries alimentaire et textile.

Les nano-objets, dont l'intérêt repose sur leur morphologie et leur taille, promettent des avancées significatives dans de nombreux domaines.

Quelles en sont leurs champs d'application et leurs utilisations ?

Quels dangers éventuels et quels bénéfices représentent-ils pour l'homme ?

Dominique Le Guellec, Professeur des Universités, UMR de biologie tissulaire et ingénierie thérapeutique de Lyon.

Principes de tarification

Adhésion

L'adhésion est obligatoire. Il est cependant possible d'assister à une conférence en s'acquittant du tarif unitaire (voir page 2).

Cession d'inscription

Il ne vous est pas possible de céder votre inscription à une quelconque activité sans l'accord de l'Université Populaire. En cas de désistement de votre part, consultez les modalités d'annulation décrites ci-après, l'Université Populaire contactera ensuite les personnes inscrites en liste d'attente dans l'ordre de leur inscription.

Réservation

L'Université Populaire ne prend pas de réservation pour les conférences. Pour toutes les autres activités : stages, sorties ou excursions, ateliers, la réservation et le règlement préalables sont obligatoires.

Confirmation d'inscription

Lorsque vous avez fourni votre adresse électronique, l'Université Populaire vous envoie une confirmation de votre inscription. Si la limite maximale du nombre de participants est atteinte lorsque parvient votre inscription, votre règlement vous sera retourné automatiquement. Une attestation de paiement ou de présence pourra vous être adressée sur demande.

Liste d'attente

Lorsque le nombre maximal d'inscriptions est atteint pour une activité, l'Université Populaire conserve vos coordonnées (nom + n° de téléphone) et en cas de désistement d'une personne inscrite, appelle les personnes de la liste d'attente, dans l'ordre chronologique de leur inscription en liste d'attente. Vous devez alors confirmer au plus tôt votre inscription en envoyant votre règlement.

Modalités d'annulation

Vous avez réservé pour un stage ou une sortie et vous ne pouvez pas venir. Nous vous rembourserons votre inscription conformément aux indications spécifiées activité par activité.

Votre demande d'annulation devra nous être adressée par courrier postal ou électronique.

L'Université Populaire ne rembourse pas :

- L'adhésion à l'association
- Le PASS Conférences
- Les séances manquées d'un stage ou d'un atelier.

L'Université Populaire se réserve la possibilité d'annuler et de rembourser toute activité en cas de nombre insuffisant de participants ou en cas de force majeure.



5 octobre 2019
de 10h00 à 17h00

66 S1

Histoire du cinéma :

Personnage de l'enfant au cinéma

Animateur : *Dominique Renard*

Depuis «Le repas de bébé» des frères Lumière (1895) et surtout « The kid » de Chaplin (1922), d'innombrables films ont mis en scène des enfants avec des variations sur les mêmes motifs : le jeu, l'école, l'errance, la fugue, l'incommunicabilité, la découverte émerveillée ou terrifiante de la vie, le rapport à la mort...

Au cours de cette journée nous serons amenés à vivre bien des émotions et à nous poser bien des questions :



CC The Kid 1921

Pourquoi le cinéma a-t-il une telle fascination pour l'enfance ? Comment les grands cinéastes qui ont placé l'enfant au centre de leur oeuvre ont-ils échappé à une vision idéalisée ou au contraire explorée de l'enfance ? Comment ont-ils respecté son mystère ? Et quelle image des adultes ont-ils donnée ?

Lieu : Espace Deydier
Maison carrée
Pont d'Ucel

Tarif adhérent : 35 €

Repas tiré du sac

Minimum de participants : 15

Maximum de participants : 20

Annulation session du 05/10/2019		
Jusqu'au 17 Sep.	Entre le 18 Sep. et le 28 Sep.	Après le 28 Sep.
35 €	28 €	0,00 €

16 novembre 2019
30 novembre 2019
de 10h00 à 16h00

66 S2

Apprendre à lire un tableau :

Eugène Delacroix

Animateur : *Cyril Devès*

Eugène Delacroix, le chantre du Romantisme

Au Salon de 1846, Baudelaire précise que l'aspect fondamental du « romantisme n'est précisément ni dans le choix des sujets, ni dans la vérité, mais dans la manière de sentir ». Delacroix cherche à porter un regard neuf sur le monde.

Toute sa modernité porte sur la résurgence dans ses oeuvres des passions, des sensations, des peurs, des souffrances, du malaise existentiel qui caractérisent l'humanité.



Eugène Delacroix, autoportrait, domaine public

Ce stage permettra de mettre en avant les origines, les prémisses et l'affirmation des recherches plastiques dites romantiques de Delacroix.

Lieu : Espace Deydier
Maison carrée
Pont d'Ucel

Tarif adhérent : 35 €

Repas tiré du sac

Minimum de participants : 14

Maximum de participants : 19

Annulation session du 16/11/2019		
Jusqu'au 29 Oct.	Entre le 30 Oct. et le 09 Nov.	Après le 09 Nov.
35 €	28 €	0,00 €

Annulation session du 30/11/2019		
Jusqu'au 12 Nov.	Entre le 13 Nov. et le 23 Nov.	Après le 23 Nov.
35 €	28 €	0,00 €

Université Populaire

de la Basse Ardèche

Association à but non lucratif régie par la loi 1901

Programme 66

Septembre à décembre 2019

Bulletin d'inscription



30^{ème}
anniversaire

Université Populaire de la Basse Ardèche - BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex

Tél. : 06 52 96 61 83

Site : www.universite-populaire-aubenas.fr - Mail : up.aubenas@outlook.fr

Bulletin individuel d'inscription aux stages, visites et 30ème anniversaire

Programme 66 de septembre à décembre 2019

Nom et Prénom

Adresse

Tél.....Mobile

Courriel.....

Les informations fournies ci-dessus sont nécessaires au traitement de votre demande et sont exclusivement réservées à l'usage de l'UP. Conformément à la loi « informatique et liberté » vous pouvez consulter et modifier vos données personnelles.

PASS Conférences programme 66 (septembre à décembre 2019)		10 €	
30^{ème} anniversaire : conférence, Espace Lienhart	2 décembre 2019 - 18h	0 €	
30^{ème} anniversaire : buffet, Espace Lienhart	2 décembre 2019 - 19h30	0 €	
Chavagnac-Lafayette et Le Puy-en-Velay	19 septembre 2019 - 7h15	1 journée	30 €
L'Isle sur la Sorgue et château Lacoste - <i>Réservé aux bons marcheurs</i> -	10 octobre 2019 - 7h30	1 journée	40 €
Tournon et Annonay sur les traces de Marc Seguin	7 novembre 2019 - 8h00	1 journée	30 €
Arles et Abbaye de Montmajour	21 novembre - 7h00	1 journée	35 €
<u>Stage</u> Histoire du cinéma : Personnage de l'enfant au cinéma	5 octobre 2019 - 10h	1 journée	35 €
<u>Stage</u> Apprendre à lire un tableau : Eugène Delacroix	16 novembre 2019 - 10h	1 journée	35 €
<u>Stage</u> Apprendre à lire un tableau : Eugène Delacroix	30 novembre 2019 - 10h	1 journée	35 €
Lecture d'œuvres en grec ancien		Atelier	70 €/an
Hébreu biblique		Atelier	35 €/an
Conversation anglaise, English club - <i>INSCRIVEZ-VOUS EN LISTE D'ATTENTE</i> -		Atelier	40 €/an
Atelier Philo		Atelier	70 €/an
Atelier d'écriture		Atelier	100 €/an
Adhésion jusqu'au 31 juillet 2020 (obligatoire).			Individuelle 12 € Réduit : 5 € Soutien : 30 €
Montant Total			

Renvoyer votre bulletin d'inscription et le chèque correspondant à :

Université Populaire de la Basse Ardèche - BP 50 048 - 07202 AUBENAS cedex

tél : 06 52 96 61 83

Site : université-populaire-aubenas.fr mail : up.aubenas@outlook.fr

Université Populaire

de la Basse Ardèche

Association à but non lucratif régie par la loi 1901

Programme 66

Septembre à décembre 2019

Bulletin d'inscription



30^{ème}
anniversaire

Université Populaire de la Basse Ardèche - BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex

Tél. : 06 52 96 61 83

Site : www.universite-populaire-aubenas.fr - Mail : up.aubenas@outlook.fr

Bulletin individuel d'inscription aux stages, visites et 30ème anniversaire

Programme 66 de septembre à décembre 2019

Nom et Prénom

Adresse

Tél.....Mobile

Courriel.....

Les informations fournies ci-dessus sont nécessaires au traitement de votre demande et sont exclusivement réservées à l'usage de l'UP. Conformément à la loi « informatique et liberté » vous pouvez consulter et modifier vos données personnelles.

PASS Conférences programme 66 (septembre à décembre 2019)		10 €	
30^{ème} anniversaire : conférence, Espace Lienhart	2 décembre 2019 - 18h	0 €	
30^{ème} anniversaire : buffet, Espace Lienhart	2 décembre 2019 - 19h30	0 €	
Chavagnac-Lafayette et Le Puy-en-Velay	19 septembre 2019 - 7h15	1 journée	30 €
L'Isle sur la Sorgue et château Lacoste - <i>Réservé aux bons marcheurs</i> -	10 octobre 2019 - 7h30	1 journée	40 €
Tournon et Annonay sur les traces de Marc Seguin	7 novembre 2019 - 8h00	1 journée	30 €
Arles et Abbaye de Montmajour	21 novembre - 7h00	1 journée	35 €
<u>Stage</u> Histoire du cinéma : Personnage de l'enfant au cinéma	5 octobre 2019 - 10h	1 journée	35 €
<u>Stage</u> Apprendre à lire un tableau : Eugène Delacroix	16 novembre 2019 - 10h	1 journée	35 €
<u>Stage</u> Apprendre à lire un tableau : Eugène Delacroix	30 novembre 2019 - 10h	1 journée	35 €
Lecture d'œuvres en grec ancien		Atelier	70 €/an
Hébreu biblique		Atelier	35 €/an
Conversation anglaise, English club - <i>INSCRIVEZ-VOUS EN LISTE D'ATTENTE</i> -		Atelier	40 €/an
Atelier Philo		Atelier	70 €/an
Atelier d'écriture		Atelier	100 €/an
Adhésion jusqu'au 31 juillet 2020 (obligatoire).			Individuelle 12 € Réduit : 5 € Soutien : 30 €
Montant Total			

Renvoyer votre bulletin d'inscription et le chèque correspondant à :

Université Populaire de la Basse Ardèche - BP 50 048 - 07202 AUBENAS cedex

tél : 06 52 96 61 83

Site : université-populaire-aubenas.fr mail : up.aubenas@outlook.fr

Visites et découvertes

Inscription et adhésion obligatoires

Quelques recommandations
pour bien réussir nos sorties



1. Les rendez-vous pour tous les départs de sorties en car sont devant l'ancienne gare SNCF à Aubenas. Traditionnellement les cars démarrent à l'heure indiquée sur le programme. Soyez là quelques minutes en avance.
2. Limitez l'usage de parfums et de produits de beauté odorants, chacun en apprécie les effluves, mais certains sont importunés, et l'exiguïté de l'espace d'un car ne leur permet pas de s'isoler.
3. Lors des visites restez groupés, certains guides attendent que tout l'ensemble du groupe se soit reconstitué pour passer à une présentation ultérieure.
4. Merci d'éviter tout commentaire personnel afin de respecter le guide et garantir la bonne écoute de tous. Mais également limitez vos propres commentaires qui couvrent parfois ceux du guide.

66 V1

Chavagnac-Lafayette et Le Puy-en-Velay

Château Lafayette à Chavagnac-Lafayette



Château de Chavagnac-Lafayette, photo C. Bardot

Au cours de la visite du château, dans un décor de style XVIII, il vous sera permis de pénétrer dans le monde secret de la vie du Marquis Gilbert Motier de La Fayette connu pour son combat pour la liberté, acteur incontournable de l'Indépendance des Etats Unis. Il s'inspira du modèle américain pour participer à la rédaction

de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

Ensuite nous découvrirons les arbres et la roseraie du parc classé « jardin remarquable ».

Au Puy-en-Velay, le musée Crozatier

Très diversifiées, les collections revêtent un caractère encyclopédique remarquable.

Quatre ensembles rythment la visite :

*La galerie historique présente des collections locales de la Préhistoire à la Renaissance.

*La galerie du Velay est consacrée aux pèlerinages ancestraux ainsi qu'à la dentelle.

*La galerie des Beaux-Arts.

*La galerie des sciences et des techniques présente des collections de paléontologie et d'histoire naturelle.

19 septembre 2019
à 07H15

Lieu / Point de rendez-vous:
Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations complémentaires:

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 7h15.

Retour vers 20h.

Repas tiré du sac

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif adhérent : 30 €

Annulation session du 19/09/2019		
Jusqu'au 01 Sep	Entre le 02 Sep et le 12 Sep	Après le 12 Sep
30 €	24 €	0,00 €

Visites et découvertes

Inscription et adhésion obligatoires



66 V2

L'Isle sur la Sorgue et château Lacoste

Château Lacoste



Crouching spider, Louise Bourgeois, photo MS

Un domaine où les vignes, l'art et l'architecture s'expriment librement. Artistes et architectes y participant sont invités à visiter le Domaine et à découvrir la beauté de ses paysages. Puis, la liberté leur est donnée dans le choix de l'emplacement et de l'oeuvre créée. Le Domaine continue de se développer avec un certain nombre d'installations à venir.

Venez vous promener à travers bois, collines, champs d'oliviers et vignes du Domaine afin de découvrir les oeuvres d'art et installations des artistes et architectes contemporains invités.

Réservé aux bons marcheurs (2 h de marche, chemins caillouteux et pentus) chaussures de marche.

La Filaventure : musée sensoriel des fibres nobles

La Filaventure est le musée sensoriel des fibres nobles de la Manufacture Brun de Vian-Tiran. Celle-ci est établie depuis 1808 au coeur de la ville de l'Isle-sur-la-Sorgue.

Un parcours immersif et pédagogique d'une durée de 1h30 pour :

- la découverte des fibres nobles et du métier de lainier,
- l'exploration des 5 continents en quête des fibres exceptionnelles,
- les étapes de transformation de la fibre à l'étoffe,
- les spécificités de chaque matière, de la balle de laine au produit fini.

10 octobre 2019
à 07H30

Lieu / Point de rendez-vous :
Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 7h30

Retour vers 20h30

Repas tiré du sac

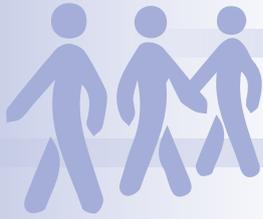
minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif adhérent : 40 €

Réservé aux bons marcheurs (2h de marche, chemin caillouteux et pentus) chaussures de marche.

Annulation session du 10/10/2019		
Jusqu'au 22 Sep.	Entre le 23 Sep. et le 03 Oct.	Après le 03 Oct.
40 €	32 €	0,00 €



Visites et découvertes

Inscription et adhésion obligatoires

66 V3

Tournon et Annonay sur les traces de Marc Seguin

7 novembre 2019
à 08H00

Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 8h

Retour vers 20h15

Déjeuner : libre

minimum de participants: 25

maximum de participants: 30

Tarif adhérent : 30 €

Annulation session du 07/11/2019		
Jusqu'au 20 Oct	Entre le 21 Oct et le 31 Oct	Après le 31 Oct
30 €	24 €	0,00 €



Tournon, collection champannet

Cette sortie d'une journée a pour but de compléter la conférence sur Marc Seguin, en s'approchant d'un peu plus près de cet homme d'exception.

Nous ferons un arrêt au château-musée de Tournon où une salle est consacrée à Marc Seguin avec diverses maquettes et des vestiges du premier pont suspendu.

Nous nous arrêterons sur la passerelle de Tournon-sur-Rhône, qui conserve un certain nombre d'éléments d'origine, cette passerelle date de 1845. Le tout premier pont de Marc Seguin à Tournon, datant de 1825, a été démonté dans les années 1960 pour des raisons de gêne au trafic fluvial.

Enfin, nous aurons le privilège de visiter, près d'Annonay, la dernière propriété de Marc Seguin, qui appartient toujours à la famille. Marc Seguin l'avait acquise à près de 75 ans, il y a passé les 15 dernières années de sa vie. Toujours animé par une soif de recherches et de connaissance, il y a aménagé un observatoire astronomique, une serre à double paroi, un laboratoire de chimie, un atelier de mécanique, une forge, une menuiserie, un atelier de peinture et de sculpture, une bibliothèque remarquable...

21 novembre 2019
à 07H00

66 V4

Arles et Abbaye de Montmajour

Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 7h00

Retour vers 20h00

Déjeuner : libre

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Attention pour la visite de l'Abbaye : 180 marches.

Le musée Reattu sur 3 niveaux, comporte de nombreux escaliers qui peuvent rendre difficile la visite pour les personnes à mobilité réduite.

Tarif adhérent : 35 €

Annulation session du 21/11/2019		
Jusqu'au 03 Nov.	Entre le 04 Nov et le 14 Nov.	Après le 14 Nov.
35 €	28 €	0,00 €



Abbaye de Montmajour,
photo Len'Alex

Le musée Reattu à Arles

Construit à la fin du XVème siècle, le Grand-Prieuré de l'Ordre de Malte doit sa destinée à Jacques Réattu (1760-1833), peintre arlésien et Grand Prix de Rome, qui en fit sa maison, son atelier et le laboratoire de ses rêves. Le musée présente une collection qui s'étend du XVIIème siècle à nos jours.

Ouvert à la photographie dès les années 60 (4000 oeuvres aujourd'hui), enrichi par des dons d'exception (Picasso, avec 57 dessins et deux peintures, Alechinsky...), très sensible à la sculpture (Germaine Richier, Toni Grand...), le musée a créé en 2008 une chambre d'écoute dédiée à l'art sonore.

L'établissement, sur 3 niveaux, comporte de nombreux escaliers qui peuvent rendre difficile la visite pour les personnes à mobilité réduite.

L'abbaye de Montmajour

Bâtie en plein coeur du pays d'Arles, l'abbaye de Montmajour rassemble huit siècles d'histoire architecturale : un monastère primitif carolingien en partie troglodytique flanqué d'une nécropole rupestre, une abbatale romane à deux niveaux, une chapelle de pèlerinage médiévale, une tour fortifiée pendant la guerre de Cent Ans, enfin les ruines grandioses d'un monastère classique au dessin épuré, presque citadin. Juchée à flanc de rocher sur une ancienne île désertique, elle domine tout le marais d'Arles dans un site dont la grandeur sauvage est propice à la méditation qui fascina notamment Van Gogh.

La visite de l'abbaye comprend 180 marches.



Langues et philo

Informations

Inscription et adhésion obligatoires

Pour des raisons financières, les ateliers seront proposés à condition qu'un nombre minimum de participants soit atteint. Ce nombre est précisé pour chacun des ateliers. Hébreu : le jeudi de 10h à 12h, début des cours mi-sept. 2019. Grec ancien débutant : le mercredi de 15h30 à 17h, début des cours le 18 septembre. Grec ancien : le mercredi de 17h à 18h30, début des cours le 18 septembre. Philo : le jeudi à 17h30, début des cours le 3 oct 2019. Atelier d'écriture: le lundi 14h30, début des cours le 30 sept. Conversation anglaise : le mercredi à 13h30, début des cours le ..

66 L1

Lecture d'oeuvres en grec ancien

Prochaines séances :

18 septembre 2019 à 17H00

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 70 € pour l'année

Minimum de participants : 8

le mercredi de 17h à 18h30

Début des cours le 18 septembre 2019.

Animatrice : *Lise Biscarat*

Groupe de lecture en grec ancien, mais aussi étude de la langue et de la civilisation.

Cette année : fin d'Antigone et lecture d'une oeuvre du répertoire théâtral.

66 L2

Grec ancien débutant

Animateur : *Jean Pierre Grivot*

Prochaines séances :

18 septembre 2019 à 15H30

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 50 € pour l'année

pas d'inscription complet

le mercredi de 15h30 à 17h

Minimum de participants : 6

66 L3

Atelier Philo

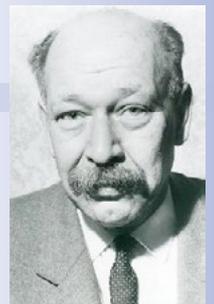
Animatrice : *Chantal Amiot*

Année 2019-2020

Eric Weil : Philosophie morale. Philosophie politique.

Réfléchir sur l'action que l'on veut morale. Suffit-il de suivre les règles de sa communauté ? Non, car pourquoi ces règles et pas d'autres ? Comment alors découvrir le critère permettant de juger de nos actes ?

Nous vivons en société, les problèmes moraux ne surgissent que dans les rapports avec autrui. L'exigence morale devient exigence de justice sociale. Le point de vue moral donnera un sens à la politique. Mais celle-ci demande à être comprise de son propre point de vue. Quel est-il ? L'oeuvre d'Eric Weil aidera notre réflexion.



Eric Weil, photo Syiaueki

Prochaines séances :

• 2019 :

3 oct. • 17 oct. • 14 nov. • 28 nov.

• 5 dec. • 12 dec.

• 2020 :

9 janv.

à 17H30

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 70 € pour l'année

Jeudi de 17h30 à 19h30

Minimum de participants : 10

Maximum de participants : 20



Langues et philo

Inscription et adhésion obligatoires

66 L4

Prochaines séances:

26 septembre 2019 à 10H00

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 35 € pour l'année

Minimum de participants : 4

Tous les jeudis de 10h à 12h

Hébreu biblique

Animateur : *Robert Haby*

L'atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne connaissance de cette langue et capables de traduire un texte.

La comparaison de traductions connues et la lecture de différents commentaires suscitent approfondissement et réflexion.

66 L5

Conversation anglaise , « English club »

Animatrice : *Anne Paquette*

Prochaines séances:

18 septembre 2019 à 13H30

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 40 € pour l'année

Le mercredi de 13h30 à 15h

maximum 10 participants.

Pour cette activité, inscrivez-vous en liste d'attente, l'inscription n'étant définitive qu'après les entretiens mi-septembre.

L'université populaire vous propose un Club d'Anglais :

Il ne s'agit pas d'un cours de langue mais de la tenue d'échanges en anglais ouverts à une dizaine de personnes capables de tenir une conversation : le but étant d'entretenir la pratique de la langue sous l'égide d'une angliciste confirmée.

Les conversations se veulent informelles et seront menées au gré des connaissances et des intérêts communs des participants. Seule, une participation aussi régulière que possible sera demandée.

L'animatrice procédera préalablement à une sélection orale des éventuels participants dans le seul but d'assurer l'homogénéité du groupe en langue anglaise, nécessaire à une contribution effective de tous.

66 L6

Prochaines séances:

• 2019 :
30 sep. • 04 nov. • 9 dec.

• 2020 :
13 janv. • 10 fev. • 9 mars
6 avril • 11 mai • 8 juin
de 14H30 à 16h30

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 100 € pour l'année
minimum 10 participants
maximum 12 participants

Atelier d'écriture

Animatrice : *Sophie Courtois*

Nos amis les mots, vecteurs d'images et d'histoires !

Par des propositions ludiques, venez créer et partager votre univers. Lâchez les sensations et les émotions et découvrez votre style. Uniques dans nos histoires, nous le sommes aussi.

Par ces temps d'écriture, plongez dans votre imaginaire et posez des mots sur ce dernier pour le plaisir avant tout.

L'écrit organique, celui des sens avec Sophie Courtois, comédienne et auteur, formée à l'animation d'ateliers d'écriture par ALEPH.

Université Populaire de la Basse Ardèche

- Siège social : Centre le Bournot 4 Bd Gambetta 07200 Aubenas
- Adresse postale : BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex
- Site : www.universite-populaire-aubenas.fr
- Mail : up.aubenas@outlook.fr
- Tél. : 06 52 96 61 83
- Permanences : mercredis 11 septembre, 9 octobre et 27 novembre de 16h à 18h au Centre le Bournot 04 75 89 02 02
- Conférences : Espace Deydier 07200 Pont d'Ucel
- Stages « Apprendre à lire un tableau » et « Histoire du cinéma » : Maison carrée - Espace Deydier 07200 Pont d'Ucel

Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires

un réseau complémentaire

Les Universités Populaires ou les Universités du Temps Libre sont en développement sur tout le territoire national, et en particulier dans nos deux départements de la Drôme et de l'Ardèche.

Héritières d'un mouvement qui date de la fin du XIX^e siècle, elles sont, à ce jour, au nombre de 13. Elles ne se concurrencent pas et recherchent une complémentarité qui va jusqu'au partenariat.

Elles partagent les mêmes valeurs et ont toutes la volonté de rendre la culture et les apprentissages accessibles au plus grand nombre.

Elles ont chacune leurs spécificités et proposent des activités souvent différentes articulées autour de trois grands axes : *mieux se comprendre, mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons, échanger, communiquer avec les autres.*

- ACCÈS, Université Populaire de Romans

20 rue Saint-Antoine - 26100 Romans-sur-Isère
04 75 52 31 45 - accesromans.com ; info@accesromans.com

- SAEL, Université Populaire de Montélimar

Maison des services publics
1 avenue Saint-Martin - 26200 Montélimar
04 75 52 31 45
up-sael-montelimar.fr ; sael.universite-populaire@orange.fr

- UPAVAL, Université Populaire de l'Agglomération Valentinoise

BP 30106, 20 chemin du Valentin - 26500 Bourg-lès-Valence
04 75 56 81 79 - upaval.com ; upaval@wanadoo.fr

- UPVD, Université Populaire du Val de Drôme

20 rue Sadi Carnot - 26500 Crest
07 81 28 02 55 - upvaldrome.com ; upvaldrome@free.fr

- UPCA, Université Populaire de Centre Ardèche

Le Tissage - 07360 Les Ollières-sur-Eyrieux
04 75 65 34 33 - universitepopulaireardeche.jimdo.com ;
upca07@gmail.com

- Le Savoir Partagé, Université du pays de Dieulefit

Le Grangeon - La Pie verte - 26220 Dieulefit
06 32 99 69 78 - lesavoirpartage.org ; lesavoirpartage@orange.fr

- Université Populaire Tricastine

L'imprimerie - 38 avenue de Général de Gaulle
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
07 86 03 55 42 - uptricastine.ek.la ; uptricastine@orange.fr

- UPVH, Université Populaire Vivarais-Hermitage

La Tourette - 2 place Saint-Julien - 07300 Tournon-sur-Rhône
07 71 05 07 72 - upvh.fr ; contact@upvh.fr

- UNTL, Université Nyonsaise du temps libre

29, Draye de Meyne - BP 45 - 26111 NYONS CEDEX
04 75 26 41 37 - untl.net ; contact@untl.net

- Université Populaire du Vivarais

18 avenue Paul Bruas - 07270 Lamastre
utl-lamastre.vernoux.over-blog.com ; utl.lamastre@yahoo.fr

- Université Populaire du Gard Rhodanien

53 chemin Saint André - 30130 Pont-Saint-Esprit
06 31 34 68 57 - upgardrhodanien.com - upgardrhodanien@gmail.com

L'adhésion à l'Université Populaire d'Aubenas permet de s'inscrire à trois formations proposées par les autres universités populaires et réciproquement. Renseignements et inscriptions auprès de l'Université Populaire qui propose l'activité.

Dates à retenir

- Assemblée Générale : vendredi 27 septembre à 18h30 au Centre Le Bournot à Aubenas
- Présentation du Programme 67 (janvier à juin 2020) : le lundi 16 décembre à 18h30 à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel Ouvert à tous, entrée libre