

Janvier à juin 2017

Association à but non lucratif régie par la loi 1901

Université Populaire

de la Basse Ardèche



Université Populaire - BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex - Tél. : 06 52 96 61 83
Centre Le Bournot - 4 bd Gambetta - Tél. : 04 75 89 02 02 (mercredi de 16h à 18h)
Site: www.universite-populaire-aubenas.fr - Mail: up.aubenas@outlook.fr

AUVERGNE – Rhône-Alpes

ardèche
LE DEPARTEMENT



FREQUENCE 7
92FM

L'Université Populaire à Aubenas, mode d'emploi



1. Devenir Adhérent

*Le montant de l'adhésion est de 12 € pour un exercice de septembre à juin.
Pour une personne à faible revenu 5 €. Pour un étudiant, elle est gratuite.
Une carte est remise à chaque adhérent, valable pour un exercice.*



2. Connaître les activités proposées par l'association

*2 programmes sont établis pour chaque exercice : (septembre – décembre), (janvier – juin),
Se procurer le programme sous forme papier : il est imprimé à 3 000 exemplaires et largement
diffusé dans toute l'Ardèche Méridionale,
Consulter le site www.universite-populaire-aubenas.fr,
Lire la presse.*



3. Venir à une conférence

*Une conférence est proposée tous les lundis à 18 h 30, à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel (hors va-
cances scolaires) : Ne réservez pas,*

- Vous réglez 5 € pour la conférence, en présentant votre carte d'adhérent,
ou 3 € en présentant votre carte d'étudiant.*
- Si vous n'êtes ni adhérent, ni étudiant, le tarif est de 7 € pour la conférence.*



4. Acheter un Pass Conférences

Condition : être adhérent

Coût du Pass : 10 € (5 € pour un étudiant) pour toutes les conférences d'un programme.



5. S'inscrire à un stage ou à une sortie

Condition : être adhérent,

S'inscrire en ligne ou remplir un bulletin d'inscription,

Régler le montant,



6. En savoir plus

Consulter le programme sous forme papier ou sur le site Internet

Prendre connaissance des newsletter

Venir à la permanence du mercredi à partir de 16H au Centre Le Bournot

Venir (en avance) à une conférence du lundi

Pour Connaître

- Les dernières actualités*
- Les modalités de remboursement*
- Les disponibilités et les listes d'attente.*

Sommaire

Conférences



61 C1	Le système indien des castes et l'universalisme moderne.....	4
61 C2	L'idée républicaine en Alsace avant la Première Guerre Mondiale.....	4
61 C3	Volcanisme à la Réunion.....	5
61 C4	Dopage biologique et performances humaines.....	5
61 C5	Le divin en Grèce antique : présence, puissance, alliance.....	6
61 C6	Brexit britannique : une surprise?.....	6
61 C7	Notre Terre sous influence : les phénomènes astronomiques observables.....	7
61 C8	Hommage à Rodin, le centenaire de sa mort.....	7
61 C9	Le train du désert mauritanien.....	7
61 C10	Le processus de création musicale : musique et émotions.....	8
61 C11	Le Bauhaus : une école, un style.....	8
61 C12	La dermatologie en Art.....	8



Stages

<input type="checkbox"/>	61 S1	Apprendre à lire un tableau : Botticelli, l'art au service de l'esprit.....	9
<input type="checkbox"/>	61 S2	Connaissance et découverte des épices.....	9



Excursions et sorties

<input type="checkbox"/>	61 E1	Matisse – Les marionnettes du monde à Lyon.....	10
<input type="checkbox"/>	61 E2	Biennale internationale du Design à St Etienne.....	11
<input type="checkbox"/>	61 E3	Fantin-Latour à Grenoble – La Grande Chartreuse.....	11
<input type="checkbox"/>	61 E4	Tourbières entre Issanlas et Coucouron.....	12
<input type="checkbox"/>	61 E5	Conservatoire du saumon sauvage et Haute vallée de l'Allier.....	12



Ateliers

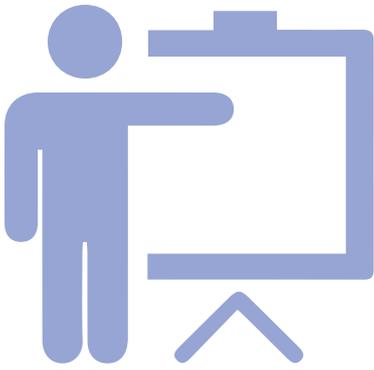
<input type="checkbox"/>	61 A1	Latin.....	13
<input type="checkbox"/>	61 A2	Lecture d'œuvres en grec ancien.....	13
<input type="checkbox"/>	61 A3	Hébreu biblique.....	13
<input type="checkbox"/>	61 A4	Atelier Philo : Henri Bergson, Eric Weil.....	14

Principes de tarification..... 15

Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires..... 15

Contacts - Plan de situation..... 16

Dates à retenir..... 16



Conférences

Venir à une conférence

Toutes les conférences ont lieu à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel, elles débutent à 18 h 30 précises.

16 janvier

61 C1

Le système indien des castes et l'universalisme moderne

Conférencière: *Françoise Dastur*



photo JS

Le système des castes, lié à l'hindouisme est le système d'organisation sociale spécifique au sous-continent indien. Cette organisation sociale pluri-millénaire, qui a résisté aux transformations de l'Inde d'aujourd'hui, demeure choquante pour l'esprit européen moderne nourri d'universalisme. Il perdure sans doute parce qu'il constitue un réseau de solidarités entre les individus. Il s'agira de mettre en évidence les différences qui opposent la théorie des trois fonctions indo-européennes - la première « sacerdotale » est basée sur le sacré, la deuxième « guerrière » est liée à la défense du peuple, la troisième « productrice » à la fécondité - et la réalité indienne, fondée sur une multiplicité de castes.

Françoise Dastur, Philosophe, Professeur honoraire des universités.

23 janvier

61 C2

L'idée républicaine en Alsace avant la Première Guerre Mondiale

Conférencière: *Adeline KLEE*

L'Alsace est occupée par l'Empire allemand depuis 1870. Une vie politique se réorganise peu à peu, mais la situation politique et constitutionnelle est difficile, marquée par un statut de vaincue. Trente ans après l'annexion, la situation demeure figée et des protestations s'élèvent pour faire évoluer le statut de l'Alsace-Lorraine. Celles qui nous intéressent concernent la mise en place d'une république, régime presque naturellement associé à la France et aux idées révolutionnaires pour l'Empire allemand conservateur. Que signifie cette revendication? Quels en sont les initiateurs? Dans quel contexte idéologique?



1871 : Traité de Francfort

Adeline Klee, Docteur en histoire, responsable de médiation du site d'Alba-la-Romaine.



Conférences

30 janvier

61 C3



photo MB

Volcanisme à la Réunion

Conférencier: *Michel Beurrier*

L'île de La Réunion culmine à plus de 3 000 m d'altitude dans l'Océan Indien au large de Madagascar. Elle est la partie émergée de plus de 2 500 000 années d'activité volcanique.

Le volcan du Piton des Neiges est assoupi depuis 30 000 ans environ, tandis que le Piton de La Fournaise, en activité depuis plus de 500 000 ans, est actuellement un des volcans les plus actifs à l'échelle mondiale.

A travers les paysages, nous rechercherons les étapes de la construction des deux édifices volcaniques, et de leur démantèlement sous l'effet de l'érosion. Nous verrons les caractéristiques particulières et la géodynamique de ce volcanisme océanique intra-plaque.

Michel Beurrier, Docteur ès Science en géologie, retraité du BRGM, vice-président de la Société Géologique de l'Ardèche.

6 février

61 C4

Dopage biologique et performances humaines

Conférencier: *Yves EBERHARD*

L'objet de cette conférence est de faire le point sur les pratiques en matière de dopage biologique. Bien qu'interdit, le dopage sportif devient, vraisemblablement à l'insu des laboratoires, un terrain d'essais pour les biotechnologies.

Après une brève définition et un rappel historique, le conférencier exposera, hors toute considération éthique ou morale, les types de pratique et les classes de produits, désignés comme des « préparations biologiques » car objets de contrôles et de suivis longitudinaux. Il fera état des récentes polémiques autour des « AUT » (autorisation d'usage à des fins thérapeutiques).

Un accent particulier sera mis sur le détournement de la thérapie génique à des fins de dopage, qui, en dehors des principes d'équité dans l'attribution des podiums, pose un problème éthique, moral, et d'avenir pour la descendance humaine car les risques encourus pour la santé sont nombreux.



Monument JO Lausanne

Yves Eberhard, Professeur Honoraire, Université Joseph Fourier, Grenoble.



Conférences

13 février

61 C5

Le divin en Grèce antique : présence, puissance, alliance

Conférencière : *Violaine CUCHET-SEBILLOTTE*



Delphes, sanctuaire d'Apollon

Les dieux et déesses grecs nous sont connus grâce à des mythes qui racontent leurs histoires, leurs amours, leurs défaites et leurs victoires. Autour des temples, dans leurs sanctuaires, des bas-reliefs et des statues les représentent. Quelles images du divin ce polythéisme exubérant véhicule-t-il ? Pourquoi la puissance divine prend-elle si souvent figure humaine ? Comment les sociétés hellénophones, politiquement très bien organisées, ont-elles réussi à mettre le divin de leur côté ? La conférence utilisera des documents textuels et archéologiques (vases figurés, inscriptions sur pierre, frontons de temples) pour analyser cette forme d'alliance passée entre les cités et le monde divin depuis ses premières traces (vers le 8^{ème} siècle avant J.-C.) jusqu'à l'avènement du christianisme.

Violaine Cuchet Sebillotte, Professeur d'histoire ancienne, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

6 mars

61 C6

Brexit britannique : une surprise ?

Conférencière : *Anne PAQUETTE*

Après une adhésion tardive, un peu forcée et déjà conditionnelle en 1973, la Grande Bretagne a toujours entretenu des relations contradictoires et tumultueuses avec l'Europe. Ses deux partis au pouvoir, dépourvus de position claire, unanime et suivie sur le sujet, ont adopté des politiques hésitantes et embrouillées. Pourquoi ?

Le rôle de l'histoire, des institutions, sa position géographique et géopolitique, l'« identité britannique » ont-ils pesé plus que les changements considérables des dernières décennies, au point de raviver la célèbre déclaration de Churchill au Général de Gaulle en 1944 : « Chaque fois qu'il nous faudra choisir entre l'Europe et le grand large, nous choisirons le grand large » ? Voilà qui mérite réflexion.



John Bull

Anne Paquette, ex-Maitre de Conférences en civilisation britannique à Paris IV-Sorbonne, à Sciences-Po-Paris et à l'Ecole Polytechnique.



Photo Shane Torgerson

Notre Terre sous influence : les phénomènes astronomiques observables

Conférencier : *Jean-Luc BOISSEL*

Le conférencier nous propose d'observer directement le ciel autour de nous. Nous détaillerons ainsi les phénomènes familiers qui nous entourent : visibilité des planètes, rythme des saisons, cycle des marées, fonctionnement des éclipses, fréquence des étoiles filantes, passage des comètes, rencontre d'astéroïdes...

Nous aborderons des questions classiques : Quelle est l'influence de la Lune ? Le Soleil présente-t-il un danger ? Quels sont les risques de chutes d'astéroïdes ?..

Nous distinguerons réalité et idées reçues, en nous appuyant sur les connaissances scientifiques actuelles.

Jean-Luc Boissel, Professeur agrégé de Mécanique Théorique, ingénieur ENSAM.

Hommage à Rodin, le centenaire de sa mort

Conférencier : *Cyril DEVES*

Artiste fécond et protéiforme, Rodin est souvent considéré comme le père de la sculpture moderne. Le centenaire de sa mort est l'occasion de revenir sur les spécificités de son travail, d'évoquer les notions de non fini, d'assemblage, de collage et d'accident qui jalonnent son œuvre.

Le conférencier souhaite mettre en lumière le lien unissant Rodin à la matière pour mieux appréhender l'exaltation des corps et de la chair, le tourment métaphysique qui habitent ses œuvres. Il s'agira de mieux comprendre la puissance de son génie de création qui fait appel à son érudition, son audace et son impulsivité.



Auguste Rodin, anonyme

Cyril Deves, Docteur en histoire de l'art, enseignant-chercheur à l'école d'art Emile Cohl de Lyon.

Le train du désert mauritanien

Conférencier : *Yann CALLOT*

Dans le nord de la Mauritanie, une voie ferrée de plus de 700 km fut construite en plein désert dans les années 1960 pour transporter jusqu'à la mer du minerai de fer.

C'est un témoignage que nous livre le conférencier. Lors d'une mission d'expertise de la voie, il découvrit comment elle fonctionnait dans la dernière décennie du XXème siècle, comment les hommes vivaient autour d'elle, comment ils luttèrent contre l'ensablement constant, comment ils étaient complètement tributaires de cette voie. Dans un mélange étonnant de modernité et de tradition, de manque de moyens et d'extraordinaire débrouillardise, ils parvenaient à leur objectif : quoiqu'il arrive, le train doit passer...



Photo YC

Yann Callot, Géographe et Géomorphologue, Professeur à Lyon 2.

Le processus de création musicale : musique et émotions

Conférencier : *Antoine SEBILLOTTE*

Vaste et passionnante question que la compréhension du processus de création musicale qui engendre les émotions chez l'auditeur. Qu'est-ce qui fait naître cette puissance évocatrice et sensible ?



Photo AS

Le conférencier s'appuiera sur l'écoute de citations pour en dégager les propriétés physiques, structurelles, expressives, et déterminer leur rôle dans les émotions qu'elles suscitent. Nous chercherons ensemble si les propriétés expressives dépendent du contexte de création – journal intime du compositeur – ou si elles procèdent de notre état d'esprit du moment. Nous serons invités à chercher des correspondances entre formes musicales et émotions. La musique adoucirait-elle les mœurs ? Enfin, l'intelligibilité d'une œuvre musicale repose-t-elle également sur l'appréhension de son fonctionnement esthétique ?

Antoine Sebillotte, Hautboïste professionnel, Directeur du Conservatoire d'Euville, Directeur du chœur parisien Elisabeth Brasseur.

10 avril

61 C11

Le Bauhaus : une école, un style

Conférencier : *Jean TONGIO*



Photo Oskar Schlemmer

Fondée à Weimar en 1919 par l'architecte moderniste Walter Gropius, Bauhaus (Maison de la construction) est l'école des arts la plus influente du XXème siècle. Ses enseignants - Wassily Kandinsky, Lyonel Feininger, Paul Klee, Oskar Schlemmer... - connurent une réputation légendaire. Ses concepts pédagogiques réformateurs continuent d'être appliqués dans les programmes de formation des écoles d'art et de création du monde entier. Né de l'avant-garde de la nouvelle construction des années 20, le « style Bauhaus » a débordé l'architecture pour rayonner sur les autres arts.

L'histoire du Bauhaus a accompagné celle de la République de Weimar qui, née de la défaite de 1918, s'est épanouie dans la révolution pour disparaître en 1933, dans l'apocalypse hitlérienne. Ce fut le sort du Bauhaus !

Jean Tongio, professeur honoraire des Universités.

24 avril

61 C12

La dermatologie en Art

Conférencier : *Michel FAURE*

La dermatologie correspond à l'étude des maladies cutanées. La représentation artistique du corps humain passe par celle de sa peau. Le conférencier proposera un parcours dans les musées et collections particulières, à la recherche des singularités cutanées que les artistes, au cours des âges, ont su, pu ou voulu visualiser. Tumeurs cutanées, cancers, lésions inflammatoires, rougeurs, taches, questions de poils, de cheveux, de rides et surtout les signes des « pestes » infectieuses. Il ne s'agit pas tant des portraits que des scènes du « grand genre » – l'histoire sacrée, la mythologie, l'histoire antique – dans lesquelles les détails signifiés et signifiants ont valeur de symbole. Donc une lecture iconographique, culturelle, médicale, réaliste et symbolique de la peau en peinture.

Michel Faure, Professeur de dermatologie, Université Claude Bernard, Lyon.



61 S1

Apprendre à lire un tableau : Botticelli, l'art au service de l'esprit

Trois sessions au choix :

4 mars 2017 à 10h00
11 mars 2017 à 10h00
18 mars 2017 à 10h00

Lieu : Le Palmier,
37 rte de Vals,
Pont d'Ucel
(voir plan page 16)

Tarif : 35 €

repas tiré du sac

Minimum de participants : 12

Maximum de participants : 18



Par Sandro Botticelli - The Yorck Project

Animateur : *Cyril Devès*

Entrer dans l'univers de Botticelli, c'est tenter de percer le mystère de la pensée humaniste. Entre érudition, sensibilité et savoir-faire, son œuvre nous raconte le faste de la société florentine de son temps. Ce stage cherche à décrypter les œuvres emblématiques avec ce style inimitable, identifiable, fait de vêtements ondulants, de corps paraissant danser plus que bouger, de visages allongés et de chevelures flottant au vent...

Annulation session du 04/03/2017		
Jusqu'au 20 Fév.	Entre le 21 Fév. et le 28 Fév.	Après le 28 Fév.
35 €	28 €	0 €

Annulation session du 11/03/2017		
Jusqu'au 27 Fév.	Entre le 28 Fév. et le 7 mars	Après le 7 mars
35 €	28 €	0 €

Annulation session du 18/03/2017		
Jusqu'au 6 mars	Entre le 7 mars et le 14 mars	Après le 14 mars
35 €	28 €	0 €

61 S2

Connaissance et découverte des épices

Animatrice : *Michèle CARDE alias Mme Papilla*

8 mars 2017 à 19h00
15 mars 2017 à 19h00
22 mars 2017 à 19h00
29 mars 2017 à 19h00

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 30 €

Minimum de participants : 20

Maximum de participants : 25

Tout savoir sur l'origine des épices et leur histoire. Découvrez leur couleur, leur odeur, leurs usages culinaires ou curatifs.



Vous apprendrez comment les utiliser en cuisine, quelle est leur place dans la maison, comment les associer.

Vous pourrez aussi noter quelques idées de recettes.

Le stage se déroule en 4 séances de 2 heures.

Annulation		
Jusqu'au 24 Fév.	Entre le 25 Fév. et le 4 mars	Après le 4 mars
30 €	24 €	0 €

Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires



Quelques recommandations
pour bien réussir nos sorties

1. Les rendez-vous pour tous les départs de sorties en car sont devant la « Boutique SNCF » à Aubenas (ancienne gare SNCF). Traditionnellement les cars démarrent à l'heure indiquée sur le programme. Soyez là quelques minutes en avance.
2. Limitez l'usage de parfums et de produits de beauté odorants, chacun en apprécie les effluves, mais certains sont importunés, et l'exiguïté de l'espace d'un car ne leur permet pas de s'isoler.
3. Lors des visites restez groupés, certains guides attendent que l'ensemble du groupe se soit reconstitué pour passer à une présentation ultérieure.
4. Limitez également vos propres commentaires qui couvrent parfois ceux du guide.

61 E1

Matisse – Les marionnettes du monde

Musée des Beaux Arts à Lyon

Exposition Henri MATISSE: le laboratoire intérieur

Artiste reconnu pour ses peintures au chromatisme vibrant et éblouissant Matisse est aussi un remarquable dessinateur, sculpteur et graveur. Un certain nombre de peintures et de sculptures majeures seront ainsi mises en relation avec leur environnement dessiné ou gravé, comme elles le furent autrefois dans l'atelier.

Cette rétrospective consacrée à Henri Matisse (1869-1954) retrace, autour d'environ 250 œuvres, l'épanouissement de son œuvre dessiné autour de quelques séries.



Indonesie, photo ERIK

Musée Gadagne à Lyon

Les marionnettes du monde

C'est une invitation au voyage que nous propose le musée des marionnettes du monde avec une exposition sur la marionnette traditionnelle et ses héros.

Populaire et aristocratique, commune et avant-gardiste, profane et sacrée, cette dernière peut tout dire du monde et des hommes, jusqu'à incarner leur quête existentielle.

Autour de la figure du héros populaire, l'accrochage actuel permet de découvrir les pièces « incontournables » de l'histoire de la marionnette en France, en Europe, en Asie et en Afrique. C'est l'unique musée de France consacré à cet art vivant.

2 février 2017
à 07h15

Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations

complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Retour vers 20h00.

Déjeuner libre.

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif : 45 €

Annulation session du 02/02/2017		
Jusqu'au 21 Jan	Entre le 22 Jan et le 29 Jan	Après le 29 Jan
45 €	36 €	0 €



17 mars 2017
à 06h45

61 E2

Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires

Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations

complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Déjeuner libre.

Retour vers 19 h 30.

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif : 45 €

Annulation session du 17/03/2017		
Jusqu'au 05 Mar	Entre le 06 Mar et le 13 Mar	Après le 13 Mar
45 €	36 €	0 €

Biennale internationale du Design à Saint-Etienne

Musée d'Art Moderne et Contemporain : « POPCORN – Design, art et cinéma »

Peintures, dessins, sculptures, installations, photographies, films, vidéos du XXe et XXIe siècles explorent les liens entre design, art et cinéma.

Cité du Design : les mutations du travail

Un laboratoire expérimental géant, intitulé Working Promesse présente les mutations du travail.

Le travail est l'une des préoccupations majeures de notre société. Au début de ce XXIe siècle, il est en pleine transformation.

Du travail numérique aux économies du partage, le monde du travail se reconfigure, inventant de nouvelles organisations et de nouveaux services. Les designers, les entreprises et le territoire stéphanois se mobilisent en 2017 autour de cette thématique pour confronter regards, idéologies, innovations et désirs.



©Urbanoscope,
Biennale 2015

61 E3

12 mai 2017
à 06h45

Lieu / Point de rendez-vous :

parking de l'ancienne gare SNCF

Informations

complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R, les visites et le pique-nique.

Retour vers 20 h 00.

Déjeuner : Exceptionnellement le repas (pique-nique) à la Grande Chartreuse est inclus.

Prévoir un habit chaud.

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif : 60 €

Fantin-Latour – La Grande Chartreuse

Musée des Beaux Arts à Grenoble : Fantin Latour, à fleur de peau

Suivant un plan chronologique, l'exposition commence par les œuvres de jeunesse de l'artiste, en particulier les troublants autoportraits qu'il réalise dans les années 1850-1860. Les natures mortes savamment composées révèlent, déjà, les qualités d'observation exceptionnelles du jeune artiste. Il qualifie lui-même la plupart de ces toiles d'« études d'après nature ».

Peu à peu, l'artiste se lasse et se tourne vers les œuvres dites « d'imagination » qui occupent une part croissante dans son art au fil des années. Ces tableaux révèlent un personnage tout en nuances et à la personnalité complexe.

Le Musée de La Grande Chartreuse

Le Musée de la Grande Chartreuse est un espace privilégié pour tous, lieu de silence et de réflexion. Il ouvre les portes vers l'aventure intérieure et spirituelle des moines Chartreux, leur vocation à la solitude et leur mode de vie. Le parcours se fait sur 3 niveaux : le temps historique, le temps des saisons et le temps de la liturgie.

Grâce aux nombreux documents mais aussi aux films et témoignages inédits nous découvrirons le Monastère. Grâce au rayonnement des Chartreux, bien au-delà des frontières régionales, le Musée de la Grande Chartreuse est un des emblèmes du Dauphiné.

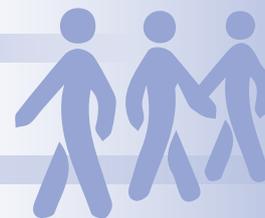


La Grande Chartreuse

Annulation session du 12/05/2017		
Jusqu'au 30 Avr	Entre le 1er mai et le 8 mai	Après le 8 mai
60 €	48 €	0 €

Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires



61 E4

24 juin 2017
à 08h

Ruisseaux, narces et tourbières entre Issanlas et Coucouron

Animateur / Conférencier: *Dimitri Moine*

Sur le plateau ardéchois l'eau est omniprésente. Sa présence plus ou moins abondante dessine une mosaïque de milieux naturels riches d'une biodiversité incroyable. Lors de cette sortie nous irons observer la faune et la flore des zones humides et des ruisseaux. Nous mettrons aussi en évidence les mesures qui sont parfois mises en place pour protéger ces milieux rares et fragiles.



Photo DM

Lieu : secteur Issanlas et Coucouron

3 à 5 km de marche.

Lieu / Point de rendez-vous:
Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations complémentaires:

Transport : véhicule individuel

Repas tiré du sac

Prévoir bottes, vêtements adaptés (pull-imper), sac à dos, si vous le souhaitez : jumelles, loupe, environ 5 km de marche sur le site.

Retour vers 18 h

Tarif : 25 €

Minimum de participants : 10

Maximum de participants : 20

Annulation session du 24/06/2017		
Jusqu'au 12 juin	Entre le 13 juin et le 20 juin	Après le 20 juin
25 €	20 €	0 €

61 E5

Conservatoire du saumon sauvage et haute vallée de l'Allier

Animateur / Conférencier:

Jean-Paul Reynal et Emmanuelle Defive



Nourrissage grossissement

C'est en Haute-Loire, aux portes des gorges de l'Allier et sous l'imposante protection de l'Abbaye de Chanteuges que le saumon atlantique fait l'objet de toutes les attentions. Il est la dernière souche sauvage d'Europe occidentale capable de se reproduire à près de 1000 km de l'océan.

C'est pour sa sauvegarde que le Conservatoire

National du saumon sauvage oeuvre depuis 15 ans. La projection d'un film et une visite guidée, permettent de découvrir la vie et les capacités étonnantes de ce grand migrateur.

Avec Emmanuelle Defive (Géomorphologue) et Jean-Paul Raynal (Préhistorien) nous découvrirons trois sites remarquables :

- Une lecture de paysage dans le secteur Chanteuges – St-Arcons : l'histoire de l'édification du plateau du Devès et de l'interférence entre volcanisme et dynamique fluviale des gorges de l'Allier.
- Une visite du site du Blot, abris sous roche avec occupations préhistoriques et industrie lithique.
- Le Mont Briançon, beau cône strombolien de scories mentionné pour ses nodules de péridotite dont on décrira la structure interne.

30 juin 2017
à 07h00

Lieu / Point de rendez-vous:
Parking de l'ancienne gare SNCF

Informations complémentaires:

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Repas tiré du sac

Chaussures de marche, jumelles (facultatif)

Retour vers 18 h 30

Tarif : 40 €

Minimum de participants : 30

Maximum de participants : 35

Annulation session du 30/06/2017		
Jusqu'au 18 juin	Entre le 19 juin et le 26 juin	Après le 26 juin
40 €	32 €	0 €



61 A1

Lieu : Centre Le Bournot
Tarif : 95 € pour l'année
Minimum de participants : 9

Latin

Animatrice : *Laure Humblet*

Vous avez étudié le latin dans votre jeunesse et vous souhaitez vous y remettre ? Cet atelier vous est destiné.

Il vous fera redécouvrir cette langue qui fut à l'origine du français, de l'italien, de l'espagnol et du roumain, et vous familiarisera avec la civilisation latine.

Il se réunit une fois tous les 15 jours, en séance d'une heure et demie, le mardi de 10h à 11h30.

61 A2

Prochaine séance :
4 janvier 2017 à 17h00

Lieu : Centre Le Bournot
Tarif : 70 € pour l'année
Minimum de participants : 8

Lecture d'œuvres en grec ancien

Animatrice : *Lise Biscarat*

Groupe de lecture en grec ancien, mais aussi étude de la langue et de la civilisation.

Il se réunit une fois par semaine le mercredi après-midi de 17h à 18h30.

61 A3

Lieu : Centre Le Bournot
Tarif : 35 € pour l'année
Minimum de participants : 4

Hébreu biblique

Animateur : *Robert Haby*

L'atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne connaissance de cette langue et capables de traduire un texte.

L'atelier traduira ensuite le Deutéronome.

La comparaison de traductions connues et la lecture de différents commentaires suscitent approfondissement et réflexion.

Tous les jeudi de 10h à 12h.



Ateliers

Inscription et adhésion obligatoires

61 A4

Atelier Philo : Henri Bergson, Eric Weil

Animatrice : *Chantal Amiot*

Bergson : Les deux sources de la morale et de la religion.

E. Weil : Philosophie morale.

La conscience morale peut relever du seul sentiment de la contrainte et de l'obligation. Elle peut aussi s'élargir à la visée de l'ensemble de l'humanité. De même la conscience religieuse peut être marquée par l'étroitesse de la superstition et du fanatisme, mais peut aussi porter la plus haute spiritualité. Dans le concret tout est mêlé, mais il revient au philosophe de discerner cette dualité de formes, afin de voir, qu'en elles, c'est l'unité d'une vie qui s'invente, retombe, s'invente à nouveau. Comment susciter alors l'invention créatrice qui honore l'humanité entière? Nous sommes en 1932. Politiquement, le ciel international s'assombrit. Les hommes seront-ils à la hauteur d'un choix décisif? Ou est-ce la pression sociale faite de violence qui l'emportera?

C'est cette violence qu'un autre philosophe -Eric Weil- dénonce. A l'ultime, c'est la violence d'une société qui ne se pose plus la question du sens, celle de l'individu qui ne veut pas du sens mais seulement maîtriser le monde, les autres et que sa volonté à lui, fasse seule, le sens. Il faut donc à nouveau, parler de morale.

Chantal Amiot est professeure honoraire de l'enseignement public en Lettres Supérieures.

Prochaines séances :

- 5 janvier 2017 à 17 h 30
- 19 janvier 2017 à 17 h 30
- 26 janvier 2017 à 17 h 30
- 16 février 2017 à 17 h 30
- 16 mars 2017 à 17 h 30
- 30 mars 2017 à 17 h 30
- 6 avril 2017 à 17 h 30
- 4 mai 2017 à 17 h 30
- 18 mai 2017 à 17 h 30
- 1er juin 2017 à 17 h 30
- 15 juin 2017 à 17 h 30

Lieu : Centre Le Bournot

Tarif : 60 € pour l'année

Participation aux frais : 10 €

Se procurer le livre de Bergson « Les deux sources de la morale et de la religion » (non fourni).

Minimum de participants : 10

Maximum de participants : 20

Adhésion

L'adhésion est obligatoire. Il est cependant possible d'assister à une conférence en s'acquittant du tarif unitaire (voir page 2).

Cession d'inscription

Il ne vous est pas possible de céder votre inscription à une quelconque activité sans l'accord de l'Université Populaire. En cas de désistement de votre part, consultez les modalités d'annulation décrites ci-après, l'Université Populaire contactera ensuite les personnes inscrites en liste d'attente dans l'ordre de leur inscription.

Réservation

L'Université Populaire ne prend pas de réservation pour les conférences. Pour toutes les autres activités : stages, sorties ou excursions, ateliers, la réservation et le règlement préalables sont obligatoires.

Confirmation d'inscription

Lorsque vous avez fourni votre adresse électronique, l'Université Populaire vous envoie une confirmation de votre inscription. Si la limite maximale du nombre de participants est atteinte lorsque parvient votre inscription, votre règlement vous sera retourné automatiquement.

Une attestation de paiement ou de présence pourra vous être adressée sur demande.

Liste d'attente

Lorsque le nombre maximal d'inscriptions est atteint pour une activité, l'Université Populaire conserve vos coordonnées (nom + n° de téléphone) et en cas de désistement d'une personne inscrite, appelle les personnes de la liste d'attente, dans l'ordre chronologique de leur inscription en liste d'attente. Vous devez alors confirmer au plus tôt votre inscription en envoyant votre règlement.

Modalités d'annulation

Vous avez réservé pour un stage ou une sortie et vous ne pouvez pas y venir. Nous vous rembourserons votre inscription conformément aux indications spécifiées activité par activité.

Votre demande d'annulation devra nous être adressée par courrier postal ou électronique.

L'Université Populaire ne rembourse pas :

- L'adhésion à l'association
- Le PASS Conférences
- Les séances manquées d'un stage ou d'un atelier.

L'Université Populaire se réserve la possibilité d'annuler et de rembourser toute activité en cas de nombre insuffisant de participants ou en cas de force majeure.

Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires

un réseau complémentaire

Les Universités Populaires ou les Universités du Temps Libre sont en développement sur tout le territoire national, et en particulier dans nos deux départements de la Drôme et de l'Ardèche.

Héritières d'un mouvement qui date de la fin du XIXe siècle, elles sont, à ce jour, au nombre de 12. Elles ne se concurrencent pas et recherchent une complémentarité qui va jusqu'au partenariat.

Elles partagent les mêmes valeurs et ont toutes la volonté de rendre la culture et les apprentissages accessibles au plus grand nombre.

Elles ont chacune leurs spécificités et proposent des activités souvent différentes articulées autour de trois grands axes : *mieux se comprendre, mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons, échanger, communiquer avec les autres.*

- ACCÈS,

Université Populaire de Romans

20 rue Saint-Antoine - 26100 Romans-sur-Isère
04 75 05 04 45
accesromans.com ; info@accesromans.com

- SAEL,

Université Populaire de Montélimar

Maison des services publics, Services de la Vie associative 1 avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 52 31 45
up-sael-montelimar.fr ; sael.universite-populaire@orange.fr

- UPAVAL, Université Populaire de l'Agglomération Valentinoise

BP 30106, 20 chemin du Valentin
26500 Bourg-lès-Valence
04 75 56 81 79
upaval.com ; upaval@wanadoo.fr

- Université Populaire du Val de Drôme

26 rue Jean XXIII - 26400 Crest
07 81 28 02 55
upvaldrome.com ; upvaldrome@free.fr

- Université Populaire Centre Ardèche

Le Tissage 07360 - Les Ollières-sur-Eyrieux
04 75 64 34 33
upve.fr ; upca07@gmail.com

- Le Savoir Partagé

Université du pays de Dieulefit

Le Grangeon - La Pie verte - 26200 Dieulefit
06 32 99 68 78
lesavoirpartage.org ; lesavoirpartage@orange.fr

- Université Populaire Tricastine

Parking Chausy 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
07 86 03 55 42
uptricastine.ek.la ; up.tricastine@laposte.net

- Université Populaire Vivarais-Hermitage

La Tourette - 2 place Saint-Julien
07300 Tournon-sur-Rhône
04 75 08 75 69 - 07 71 05 07 72
upvh.fr ; contact@upvh.fr

- Université Nyonsaise du temps libre

29, Draye de Meyne
BP 45 - 26111 NYONS CEDEX
04 75 26 41 37
www.untl.net ; contact@untl.net

- Université Populaire et du Temps Libre de Lamastre

BP 45 - 07270 Lamastre
utl.lamastre@yahoo.fr ; http://utl-lamastre.vernoux.over-blog.com/

- Université buissonnière des Hautes-Baronnies

contact Miette Ripert miette.ripert@free.fr
06 66 80 00 31
Blog. http://lavieenceuvre.wordpress.com

- Université Populaire Vivre Pont Saint Esprit

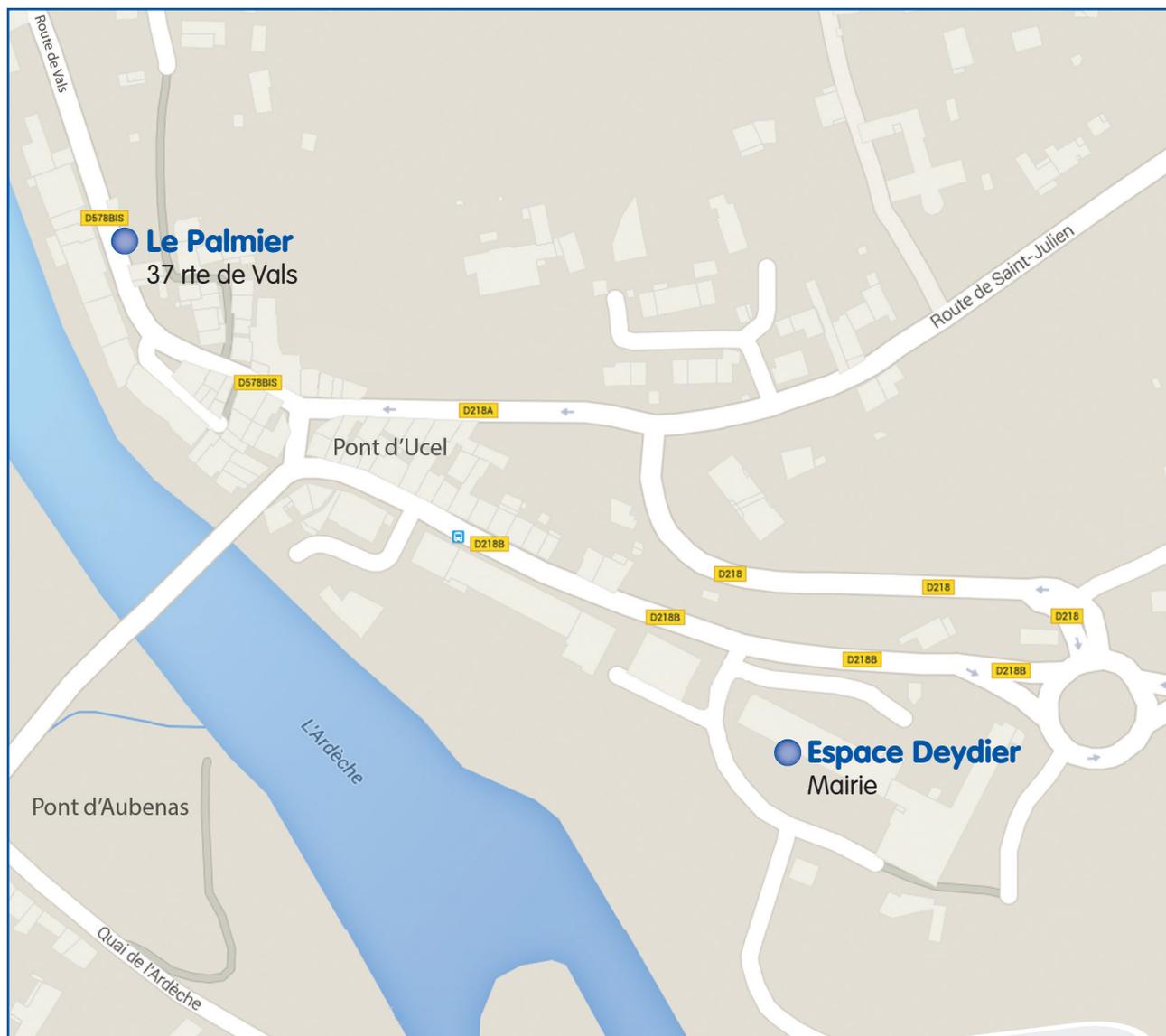
53 chemin Saint André - 30130 Pont Saint Esprit
contactUP@vivrepontstesprit.com

L'adhésion à l'Université Populaire d'Aubenas permet de s'inscrire à trois formations proposées par les autres universités populaires et réciproquement. Renseignements et inscriptions auprès de l'Université Populaire qui propose l'activité.

Contacts

Université Populaire - BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex - Tél. : 06 52 96 61 83
4 bd Gambetta - Tél. : 04 75 89 02 02 (mercredi de 16h à 18h)
Site : www.universite-populaire-aubenas.fr - Mail : up.aubenas@outlook.fr

Plan de situation des lieux de rendez-vous à Pont-d'Ucel



Dates à retenir

Assemblée Générale: vendredi 15 septembre 2017 à 18 h 30
au Centre Le Bournot

Présentation du Programme 62 (septembre à décembre 2017)
Le lundi 26 juin 2017 à 18 h 30, Espace Deydier à Pont d'Ucel