

Septembre - décembre 2017

Association à but non lucratif régie par la loi 1901

# Université Populaire

de la Basse Ardèche



**Université Populaire** - BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex - Tél. : 06 52 96 61 83  
Centre Le Bournot - 4 bd Gambetta - Tél. : 04 75 89 02 02 (mercredi de 16h à 18h)  
Site: [www.universite-populaire-aubenas.fr](http://www.universite-populaire-aubenas.fr) - Mail : [up.aubenas@outlook.fr](mailto:up.aubenas@outlook.fr)

# L'Université Populaire à Aubenas, mode d'emploi



## 1. Devenir Adhérent

*Le montant de l'adhésion est de 12 € pour un exercice de septembre à juin.  
Pour une personne à faible revenu 5 €. Pour un étudiant, elle est gratuite.  
Une carte est remise à chaque adhérent, valable pour un exercice.*



## 2. Connaître les activités proposées par l'association

*2 programmes sont établis pour chaque exercice : (septembre – décembre), (janvier – juin),  
Se procurer le programme sous forme papier : il est imprimé à 3 000 exemplaires et largement  
diffusé dans toute l'Ardèche Méridionale,  
Consulter le site [www.universite-populaire-aubenas.fr](http://www.universite-populaire-aubenas.fr),  
Lire la presse.*



## 3. Venir à une conférence

*Une conférence est proposée tous les lundis à 18 h 30, à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel (hors va-  
cances scolaires) : Ne réservez pas,*

- Vous réglez 5 € pour la conférence, en présentant votre carte d'adhérent,  
ou 3 € en présentant votre carte d'étudiant.*
- Si vous n'êtes ni adhérent, ni étudiant, le tarif est de 7 € pour la conférence.*



## 4. Acheter un Pass Conférences

*Condition : être adhérent*

*Coût du Pass : 10 € (5 € pour un étudiant) pour toutes les conférences d'un programme.*



## 5. S'inscrire à un stage ou à une sortie

*Condition : être adhérent,*

*S'inscrire en ligne ou remplir un bulletin d'inscription,*

*Régler le montant,*



## 6. En savoir plus

*Consulter le programme sous forme papier ou sur le site Internet*

*Prendre connaissance des newsletter*

*Venir à la permanence du mercredi à partir de 16H au Centre Le Bournot*

*Venir (en avance) à une conférence du lundi*

*Pour Connaître*

- Les dernières actualités*
- Les modalités de remboursement*
- Les disponibilités et les listes d'attente.*

# Sommaire

## Conférences



62 C1	Le flamenco, des origines à aujourd'hui.....	4
62 C2	Histoire du protestantisme, de la Réforme à la révolte des Cévennes.....	4
62 C3	Dans la beauté des choses, le pays de chacun(e).....	5
62 C4	Le yoga en Occident : origines, évolution, modes d'action.....	5
62 C5	Du jardin paysan au jardin de plaisir.....	6
62 C6	La radiologie interventionnelle.....	6
62 C7	Littérature d'Amérique du Sud.....	7
62 C8	A la rencontre de la faune sauvage du sud Ardèche.....	7
62 C9	Les templiers.....	8
62 C10	Hommage à Rodin, le centenaire de sa mort.....	8
62 C11	Origine des noms de lieux en Ardèche du Sud.....	8



## Stages

<input type="checkbox"/>	62 S1	Le cinéma des années 60, la comédie à l'italienne.....	9
<input type="checkbox"/>	62 S2	Apprendre à lire un tableau : Le chat dans les arts.....	9



## Excursions et sorties

<input type="checkbox"/>	62 E1	Sisley à Aix en Provence et Glanum.....	10
<input type="checkbox"/>	62 E2	Base aérienne d'Istres.....	11
<input type="checkbox"/>	62 E3	Musée du Désert à Mialet et le verre à Claret.....	12
<input type="checkbox"/>	62 E4	Musée et centre historique de Valence.....	13
<input type="checkbox"/>	62 E5	Théâtre de Privas : « La Tempête » de Shakespeare.....	13



## Ateliers

<input type="checkbox"/>	62 A1	Latin.....	14
<input type="checkbox"/>	62 A2	Lecture d'œuvres en grec ancien.....	14
<input type="checkbox"/>	62 A3	Hébreu biblique.....	14
<input type="checkbox"/>	62 A4	Atelier philo : Nietzsche et Michel Foucault.....	15

Principes de tarification.....	15
--------------------------------	----

Contacts.....	16
---------------	----

Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires.....	16
--	----

Dates à retenir.....	16
----------------------	----



## Conférences

### Venir à une conférence

Toutes les conférences ont lieu à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel, elles débutent à 18 h 30 précises.

18 septembre

62 C1



Barrio Triana, Seville-photoJS

### Le flamenco, des origines à aujourd'hui

Conférencière : *Catherine Espinasse*

Le flamenco, programmé aujourd'hui dans des lieux culturels prestigieux, est inscrit par l'UNESCO au patrimoine immatériel culturel de l'humanité. L'ancrage en Andalousie de cet art des gitans allie trois disciplines : le chant, la guitare et la danse. L'histoire et le développement de cette culture initialement populaire et locale, est devenue nationale, puis mondiale.

Les concepts inhérents au flamenco, tels le « compas » et le « duende » seront expliqués. Enfin les thèmes des « coplas », les valeurs véhiculées par le flamenco, les caractéristiques de cet art intergénérationnel, à la fois individuel et collectif, seront mis en exergue et illustrés par des vidéos.

*Catherine Espinasse, psychosociologue, présidente de l'association El Tablao à Darbres.*

25 septembre

62 C2

### Histoire du protestantisme, de la Réforme à la révolte des Cévennes

Conférencier : *Yves Guiton*

Octobre 2017 marque le 500<sup>ème</sup> anniversaire de la proclamation des thèses de Luther. Ceci est considéré comme le début de la Réforme. Cette dernière s'est répandue en Allemagne et dans les pays nordiques, puis en Angleterre avant de toucher les Etats-Unis.

En France, une version calviniste du protestantisme s'est développée au XVI<sup>ème</sup> siècle, puis les guerres de religion ont marqué un coup d'arrêt. L'Edit de Nantes a permis sa stabilisation au XVII<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la reprise des persécutions par Louis XIV. Au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle les Cévennes se sont révoltées contre cette persécution : des bergers et des artisans ont pris les armes pour réclamer la liberté de culte. Cette guerre des Camisards, qui a tenu en échec les meilleures troupes du roi pendant plusieurs années, a frappé les esprits et laissé une forte empreinte dans la région.

*Yves Guiton, ancien directeur général des fondations John Bost et des Diaconesses de Reuilly.*





# Conférences

2 octobre

62 C3

## Dans la beauté des choses, le pays de chacun(e)...

**Conférencier:** *Philippe Tancelin*



Photo PT

Que faut-il entendre par esthétique ?  
En quoi concerne-t-elle notre quotidien ?  
Le beau est-il un souci commun entre les humains ?  
Le poétique en est-il une voie d'accès ?

Par une série de questions concrètes que nous poserons depuis les expériences sensibles de l'existence et le plaisir qui y est ressenti, nous tenterons d'expliquer comment et pourquoi, de la vie, nous faisons parfois une œuvre d'art.

*Philippe Tancelin, Professeur émérite de l'Université Paris-8.*

9 octobre

62 C4

## Le yoga en Occident : origines, évolution, modes d'action

**Conférencier:** *Jean-Luc BOISSEL*

Le yoga connaît un engouement de plus en plus important en Occident. Il s'est adapté à notre culture et enrichi de nouvelles pratiques accessibles à tous. Quelles sont les caractéristiques de ce yoga occidental ?

Pour mieux le comprendre, nous devons, dans un premier temps, connaître ses racines et ses origines. Un rapide regard sur l'histoire du yoga nous aidera à apprécier la richesse de cette tradition, en constante évolution, toujours enrichie, adaptée, mais aussi exploitée.

Les effets physiques et psychiques du yoga commencent aujourd'hui à être validés par la médecine, ce qui contribue au développement de pratiques posturales et méditatives. Partant de ce constat, nous en préciserons les modes d'action.



photo JLB

*Jean-Luc Boissel, Professeur de yoga.*



# Conférences

16 octobre

62 C5

## Du jardin paysan au jardin de plaisir

Conférencière : *Louisa Jones*

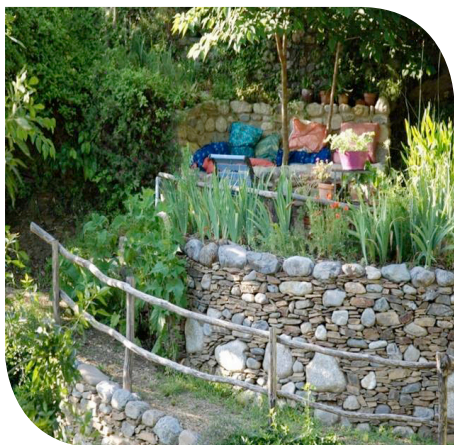


photo LJ

Le jardin proposé par les médias aux Français fut longtemps le jardin d'agrément à l'anglaise. Pourtant, le Sud de l'Europe hérite du modèle romain, paysan, familial, vivrier et à usages multiples, qui a survécu dans les campagnes.

Il privilégie la connaissance du site, des sols, du climat, respecte l'accord entre bâti, terrain et paysage. Il marie frugalité et créativité, on y « fait avec ce qu'on a ». L'olivier reste le symbole de ce patrimoine. L'écologie aidant, ce modèle inspire le jardin d'aujourd'hui. De nombreux jardiniers recherchent une entente durable avec la terre, fondée sur une meilleure connaissance de la nature.

Beau et utile à la fois, économe, adapté aux conditions locales, le jardin redevient souvent convivial, ouvert aux échanges. Il participe de l'économie rurale.

*Louisa Jones, Praticienne du jardin et de l'écriture. Auteure d'abondantes publications.*

6 novembre

62 C6

## La radiologie interventionnelle

Conférencier : *Michel Greget*

La radiologie interventionnelle consiste à réaliser des actes non chirurgicaux, peu invasifs, sous guidage par imagerie (rayons X, ultra-sons ou champs magnétiques) et permettant le diagnostic ou le traitement de nombreuses pathologies. Le principe de cette discipline est donc d'accéder à une lésion située à l'intérieur de l'organisme pour effectuer un geste de diagnostic (ponction, prélèvement) ou de traitement. Il peut être long de décrire tous les champs d'application, tant ils sont variés. Le conférencier en évoquera les plus fréquents.



Salle angio., photo MG

*Michel GREGET, Praticien hospitalier, Service d'imagerie interventionnelle, Hôpitaux universitaires de Strasbourg.*



# Conférences

13 novembre

62 C7

## Littérature d'Amérique du Sud

Conférencier: *Vincent Gloeckler*



Photo Benh Lieu Song

Qu'elle soit écrite en espagnol, en brésilien, ou en langues indigènes, la littérature d'Amérique du Sud, initiée dès le XIXe siècle, a connu une prodigieuse explosion dans les années soixante. Les lecteurs gardent en mémoire le Macondo de Garcia Marquez ou le kaléidoscope des nouvelles de Cortazar. L'université a consacré un Borges ou un Jorge Amado, le Nobel couronné Vargas Llosa. Et ceci sans parler de la poésie... Il en est d'autres, de multiples autres, qui leurs sont postérieurs, dans ce continent foisonnant et divers. C'est à explorer cet univers, souvent proche par la

langue, mais dont la culture surprend à chaque instant, que notre guide invite. Il s'agit de se faire attentif à ces voix d'ailleurs.

*Vincent Gloeckler, Libraire.*

20 novembre

62 C8

## A la rencontre de la faune sauvage du sud Ardèche

Conférencier: *Christian Boucher*

Christian Boucher, passionné depuis toujours par la nature, s'intéresse à la faune sauvage du sud de l'Ardèche riche en espèces animales nombreuses et variées.

Documentation et surtout observations sur le terrain ont enrichi ses connaissances sur le sujet. La photographie animalière nécessite une très bonne connaissance du mode de vie de l'animal, de son comportement, de son environnement et de ses habitudes au fil des saisons. Cette connaissance est indispensable à toute approche, elle seule permet de respecter la faune qui ne doit pas être dérangée. Il s'agit donc d'être naturaliste avant d'être photographe.



Photo C. Boucher

*Christian Boucher, photographe et auteur d'ouvrages sur la nature sauvage.*



Photo PJ

## Les templiers

Conférencier: *Patrick Jouve*

Un passionné raconte l'histoire d'un ordre religieux et militaire, entouré de tant de mystères et qui durant deux siècles a contribué à changer la face du monde.

Comment cet ordre a-t-il pris naissance ? Qui sont les Templiers ? Qu'ont-ils fait ? Pourquoi et comment a-t-il fallu qu'ils disparaissent ? Autant de questions auxquelles tentera de répondre le conférencier.

*Patrick Jouve, spécialiste des templiers.*

4 décembre

62 C10

## Hommage à Rodin, le centenaire de sa mort

Conférencier: *Cyril Deves*

Artiste fécond et protéiforme, Rodin est souvent considéré comme le père de la sculpture moderne. Le centenaire de sa mort est l'occasion de revenir sur les spécificités de son travail, d'évoquer les notions de non fini, d'assemblage, de collage et d'accident qui jalonnent son œuvre.

Le conférencier souhaite mettre en lumière le lien unissant Rodin à la matière pour mieux appréhender l'exaltation des corps et de la chair et le tourment métaphysique qui habitent ses œuvres. Il s'agira de mieux comprendre la puissance de son génie de création qui fait appel à son érudition, son audace et son impulsivité.



Danaïde, photo JS

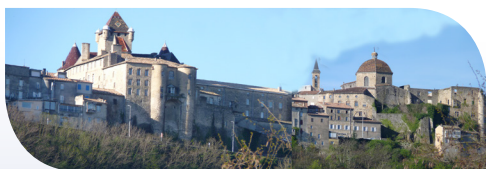
*Cyril Deves, Docteur en histoire de l'art, enseignant-chercheur à l'école d'art Emile Cohl de Lyon.*

11 décembre

62 C11

## Origine des noms de lieux en Ardèche du Sud

Conférencier: *Daniel Dumas*



Aubenas, photo JG

La toponymie est l'étude des noms de lieux, de leur origine et de leur évolution. Dans notre région, ils sont très largement d'origine occitane, en général dérivés d'un terme latin, ou parfois d'un mot gaulois ou germanique. Mais certains toponymes concernant le relief des Cévennes ou de la Montagne ardéchoise, par exemple serre ou suc, sont issus de langues encore plus anciennes et ont

ainsi traversé plusieurs millénaires pour parvenir jusqu'à nous.

Les toponymes les plus courants en Ardèche méridionale seront présentés de façon thématique : le relief, la situation dans le paysage, la végétation, les travaux des hommes et les noms de famille issus de toponymes locaux...

*Daniel Dumas, ancien enseignant en Lettres, est animateur d'un atelier d'occitan et de randonnées thématiques au sein de l'association Randamont.*





62 S1

30 septembre 2017  
à 10h00

**Lieu :** Centre social  
« au fil de l'eau »  
(maison de quartier  
de Pont d'Aubenas)

Stage de 10 h à 17 h

Tarif: 35 €

Repas tiré du sac

Minimum de participants : 20

Maximum de participants : 30

Annulation session du 30/09/2017		
Jusqu'au 18 Sep.	Entre le 19 Sep. et le 26 Sep.	Après le 26 Sep.
35 €	28 €	0,00 €

## Le cinéma des années soixante, la comédie à l'italienne

**Animateur :** *Dominique Renard*



Le fanfaron, photo dom. public

Héritière de la grande tradition comique et satirique de la « commedia dell'arte », la « comédie à l'italienne » naît dans les années cinquante. Elle accompagnera les mutations de la société italienne pendant plusieurs décennies, et notamment au cours des années soixante, avec un humour ravageur, iconoclaste et libérateur. Ces comédies intelligentes inventent des formes très élaborées (road-movie, films à sketches, jeux avec le montage et le son, etc.) et savent rester très populaires grâce à une pléiade d'acteurs et d'actrices géniaux, mais aussi de scénaristes et de réalisateurs exceptionnels. A travers de nombreux extraits, nous découvrirons les sources, les caractéristiques et les ressorts de ces comédies des années soixante qui sont pour les amateurs de cinéma d'aujourd'hui des références inoubliables... et réjouissantes.

62 S2

14 octobre 2017 à 10h00  
18 novembre 2017 à 10h00  
2 décembre 2017 à 10h00

**Lieu :** Centre social  
« Le Palabre »  
(ex centre Seibel).

Tarif: 35 €

Repas tiré du sac

Minimum de participants : 14

Maximum de participants : 18

## Apprendre à lire un tableau : Le chat dans les arts, entre quiétude domestique et croyances populaires

**Animateur :** *Cyril Devès*



aquarelle photo MS

Capable de se métamorphoser en un clin d'œil et de passer de la placidité la plus béate et la plus douillette à l'agressivité foudroyante du prédateur, le chat est un modèle d'ambivalence. C'est cette double nature du chat que nous souhaitons questionner à travers les arts et l'histoire. Seront évoqués les mythes, les croyances autour de cet animal, qui varient suivant les civilisations ainsi que les liens fondamentaux et privilégiés qu'entretiennent avec lui les artistes et les écrivains.

*Cyril Devès, docteur en histoire de l'art,  
enseignant-chercheur à l'école d'art Emile Cohl.*

Annulation session du 14/10/2017		
Jusqu'au 02 Oct.	Entre le 03 Oct. et le 10 Oct.	Après le 10 Oct.
35 €	28 €	0,00 €

Annulation session du 18/11/2017		
Jusqu'au 06 Nov.	Entre le 07 Nov. et le 14 Nov.	Après le 14 Nov.
35 €	28 €	0,00 €

Annulation session du 02/12/2017		
Jusqu'au 20 Nov.	Entre le 21 Nov. et le 28 Nov.	Après le 28 Nov.
35 €	28 €	0,00 €

# Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires

Quelques recommandations  
pour bien réussir nos sorties



1. Les rendez-vous pour tous les départs de sorties en car sont devant la « Boutique SNCF » à Aubenas (ancienne gare SNCF). Traditionnellement les cars démarrent à l'heure indiquée sur le programme. Soyez là quelques minutes en avance.
2. Limitez l'usage de parfums et de produits de beauté odorants, chacun en apprécie les effluves, mais certains sont importunés, et l'exiguïté de l'espace d'un car ne leur permet pas de s'isoler.
3. Lors des visites restez groupés, certains guides attendent que tout l'ensemble du groupe se soit reconstitué pour passer à une présentation ultérieure.
4. Mais également limitez vos propres commentaires qui couvrent parfois ceux du guide.

62 E1

## Sisley et Glanum

### Exposition Sisley l'impressionniste à l'Hôtel de Caumont, Aix en Provence

Partons pour un voyage au cœur des plus beaux paysages impressionnistes, en découvrant les lieux artistiques de prédilection d'Alfred Sisley. Les musées du monde entier se sont réunis pour nous offrir le meilleur des œuvres de ce maître de l'émotion.

Vous serez invités à découvrir les stratégies picturales radicales de Sisley dans la décennie 1870, l'influence des estampes japonaises, de la photographie, ainsi que la relation entre son oeuvre graphique et sa peinture.

Des photographies d'archives des paysages que Sisley avait sous les yeux sont mises en regard avec ses oeuvres peintes pour illustrer la méthode de repérage spécifique qui était la sienne.

### Glanum, site archéologique, Saint-Rémy-de-Provence



Glanum, photo R.E.

C'est environ 600 ans avant notre ère que les premières tribus gauloises, s'installèrent au fond d'un vallon des Alpilles autour d'une source importante fréquentée depuis la préhistoire.

Au II<sup>e</sup> siècle av. JC, des Salyens d'origine celto-ligure ont bâti autour de la source guérisseuse et sacrée, une ville prospère. Cette importance attira l'attention des Romains qui s'emparèrent de Glanum. La ville se dote alors des monuments de la cité : le forum, les temples, les thermes et les édifices de spectacles, qui en font une concentration urbanistique unique en Provence. Glanum ne résista pas aux invasions barbares et fut détruite vers 260 mais deux monuments ont survécu.

22 septembre 2017  
à 06 h 45

#### Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

#### Informations

##### complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Retour vers 20 h 15.

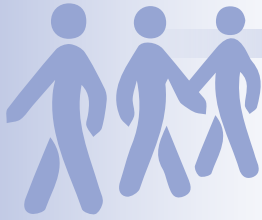
Déjeuner : libre.

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif : 55 €

Annulation session du 22/09/2017		
Jusqu'au 10 Sep.	Entre le 11 Sep. et le 18 Sep.	Après le 18 Sep.
55 €	44 €	0,00 €



62 E2

28 septembre 2017  
à 06h45

## Lieu / Point de rendez-vous :

Départ 6 h 45, dépôt Arsac à Lavilledieu, zone industrielle Les Persèdes. Retour vers 20h15.

## Informations complémentaires :

**Attention, éléments d'identité demandés à l'inscription impérativement : Nom, prénom, date et lieu naissance, nationalité. Carte d'Identité obligatoire valide le jour de la sortie.**

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Déjeuner : Exceptionnellement le repas sur la base est inclus.

minimum de participants : 30

maximum de participants : 40

Tarif : 45 €

Conditions de remboursement spéciales :

pas de remboursement après le 16 août.

## Base aérienne d'Istres

Nous vous proposons une visite de l'une des bases aériennes les plus importantes de l'armée de l'air. Construite autour d'une plateforme aéronautique spacieuse et opérationnelle 24 heures sur 24, la Base aérienne 125 « Charles Monier » Istres, se distingue par son cadre interarmées, avec sa piste de 5 000 mètres, la plus longue d'Europe, ses 500 bâtiments, et sa superficie de 2 100 hectares.

Accueil à l'entrée de la base. La visite débute au musée des traditions, à la découverte de portraits d'aviateurs, de maquettes d'avions ou encore d'anciennes tenues de vol. Elle se poursuit par une présentation sous forme de diaporama des différentes unités.

Après le déjeuner pris sur place, nous visiterons la tour de contrôle et les aéronefs : Mirage 2000 N, équipés de missiles air-sol ; Boeing C-135 F destiné au ravitaillement en vol des avions de la force aérienne tactique. Enfin, l'équipe cynophile et les rapaces défenseurs de la base ne manqueront pas de retenir notre attention en cette fin de visite.



photo A. Courtilat/Armée de l'air

# Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires



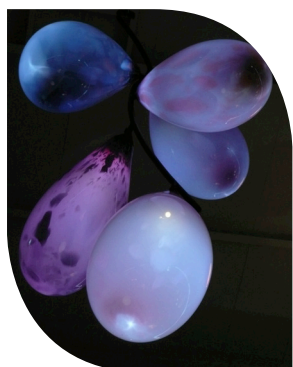
62 E3

## Musée du Désert et le verre à Claret

### Le musée du Désert

Dans l'histoire du protestantisme français, l'expression « Désert » définit une période qui s'étend de la révocation de l'Édit de Nantes (1685) à la Révolution française (1789). Privés de liberté de culte, les protestants de France furent obligés de vivre clandestinement leur foi, au « désert ».

Le Musée du Désert, installé dans la maison du chef camisard Rolland, au Mas Soubeyran, à Mialet dans le Gard, cherche à faire revivre cette période et l'histoire des camisards, héros emblématiques des Cévennes.



verre soufflé, photo JS

### La Halle du Verre, à la découverte de l'histoire du verre et de ses secrets

Durant près de cinq siècles, des dynasties de gentilshommes verriers soufflèrent le verre sur le Causse de l'Orthus: la Halle du Verre raconte cette tradition locale singulière, ainsi que l'histoire du verre en Méditerranée, des gestes et techniques de ce savoir-faire millénaire.

L'exposition permanente présente l'origine et la découverte de ce matériau, son commerce autour de la Méditerranée durant l'Antiquité, le travail du verre du Moyen-Age à l'époque moderne, soit près de 4000 ans d'un savoir-faire singulier.

Exposition temporaire: *Merveilles*

Croisant à la fois arts du verre et usages du verre dans l'art, une exposition thématique développe au sein d'une scénographie originale la notion de « merveilleux ». Des installations et des sculptures ont été rassemblées sur le modèle classique du « cabinet de curiosités ». Elles sont le point de départ d'une histoire qui joue avec la perception et la mémoire, à la frontière entre réel et imaginaire.

13 octobre 2017  
à 07h30

**Lieu / Point de rendez-vous :**  
parking de l'ancienne gare SNCF

**Informations complémentaires :**

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Repas tiré du sac

Retour vers 19h15

minimum de participants: 40

maximum de participants: 50

Tarif: 40 €

Annulation session du 13/10/2017		
Jusqu'au 01 Oct.	Entre le 02 Oct. et le 09 Oct.	Après le 09 Oct.
40 €	32 €	0,00 €



# Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires

62 E4

17 novembre 2017  
à 08h15

## Musée et centre historique de Valence

### Le musée de Valence, art et archéologie



photo OdT valence

Situé dans le centre historique du vieux Valence, créé officiellement en 1850, il est installé depuis 1911 dans l'ancien palais épiscopal. Ce vaste hôtel particulier, entre cour d'honneur et jardin privé, garde de nombreuses traces de son histoire séculaire. Ses collections, riches de plus de 20 000 œuvres, offrent un large panorama de l'histoire de l'homme et des arts, de la préhistoire à nos jours.

Maquettes d'habitats, saynètes des dioramas accompagnent le visiteur dans ce parcours jusqu'au belvédère qui offre un panorama à 360° sur le paysage Rhodanien.

#### Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

#### Informations

##### complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Déjeuner libre

Retour vers 19 h 15

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif : 40 €

Annulation session du 17/11/2017		
Jusqu'au 05 Nov.	Entre le 06 Nov. et le 13 Nov.	Après le 13 Nov.
35 €	28 €	0,00 €

### Valence au XVIIIe siècle.

C'est à partir du XVIIIe siècle que la ville entreprend un programme d'embellissement urbain; notre guide nous emmènera à la découverte de ce patrimoine historique et culturel avec la visite des principaux lieux caractéristiques de cette époque.

62 E5

26 novembre 2017  
à 15h45

## « La Tempête » de Shakespeare, au Théâtre de Privas



photo JS

Une île, un magicien. Des ducs et rois, légitimes et usurpateurs. De pauvres hères. Un couple d'amoureux... Tragédie et comédie à la fois, la dernière pièce de Shakespeare lie la sagesse et le merveilleux, le crime et le pardon.

Lardenois et Cie propose cette création au théâtre de Privas. A partir d'une traduction inédite, ce spectacle unit les arts du théâtre, du cirque et la création vidéo. Un événement théâtral fédérateur et populaire, qui, en échappant aux conventions habituelles des genres, suscite un univers onirique où les « esprits de l'air » côtoient les rustres.

*Mise en scène Dominique Lardenois.*

#### Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

#### Informations

##### complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et l'entrée

Retour vers 20 h 30

minimum de participants : 30

maximum de participants : 40

Tarif : 32 €

Règle de remboursement à venir (nous consulter).



## Ateliers

Inscription et adhésion obligatoires

### Informations

Pour des raisons financières, les ateliers seront proposés à condition qu'un nombre minimum de participants soit atteint. Ce nombre est précisé pour chacun des ateliers. Le maintien de chacun des ateliers sera décidé après la permanence du mercredi 13 septembre 2017, date limite d'inscription et de paiement des inscriptions aux ateliers. Les séances des ateliers débuteront semaine 38 (à partir du lundi 18 septembre).

62 A1

### Latin

**Animatrice:** *Laure Humblet*

Vous avez étudié le latin dans votre jeunesse et vous souhaitez vous y remettre ? Cet atelier vous est destiné.

Il vous fera redécouvrir cette langue qui fut à l'origine du français, de l'italien, de l'espagnol et du roumain, et vous familiarisera avec la civilisation latine.

**Lieu:** Centre Le Bournot

Tarif: 95 € pour l'année

Minimum de participants: 9

62 A2

### Lecture d'œuvres en grec ancien

**Animatrice:** *Lise Biscarat*

Groupe de lecture en grec ancien, mais aussi étude de la langue et de la civilisation.

Il se réunit une fois par semaine le mercredi après-midi de 17h à 18h30.

**Lieu:** Centre Le Bournot

Tarif: 70 € pour l'année

Minimum de participants: 8

62 A3

### Hébreu biblique

**Animateur:** *Robert Haby*

L'atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne connaissance de cette langue et capables de traduire un texte.

L'atelier traduira le Deutéronome.

La comparaison de traductions connues et la lecture de différents commentaires suscitent approfondissement et réflexion.

Tous les jeudis de 10h à 12h.

**Lieu:** Centre Le Bournot

Tarif: 35 € pour l'année

Minimum de participants: 4



62 A4

De septembre à décembre  
**Atelier Philo : étude du livre  
 de Nietzsche :**  
**Ainsi parlait Zarathoustra**  
 Animatrice : *Chantal Amiot*

**Prochaines séances :**

- 5 octobre 2017 à 17h30
- 19 octobre 2017 à 17h30
- 9 novembre 2017 à 17h30
- 23 novembre 2017 à 17h30
- 7 décembre 2017 à 17h30
- 21 décembre 2017 à 17h30
- 18 janvier 2018 à 17h30

**Lieu :** Centre Le Bournot

Tarif : 70 € pour l'année  
 Jeudi tous les quinze jours de  
 17h30 à 19h30

Minimum de participants : 10

Maximum de participants : 20

**Le poème du Zarathoustra :**

Tend

A susciter, faire croître, rendre envahissant

Le désir de cet « éternel retour »

Où l'homme devient « surhomme »

Où la « volonté de puissance » est toute en tous

Où Dieu peut être enfin une conjecture...

A nous d'avoir de petites oreilles pour entendre !

**Nous poursuivrons en 2018 par l'étude du livre de Michel Foucault :**  
 Les mots et les choses

*Chantal Amiot est professeure honoraire  
 de l'enseignement public en Lettres Supérieures.*

## Principes de tarification

### Adhésion

L'adhésion est obligatoire. Il est cependant possible d'assister à une conférence en s'acquittant du tarif unitaire (voir page 2).

### Cession d'inscription

Il ne vous est pas possible de céder votre inscription à une quelconque activité sans l'accord de l'Université Populaire. En cas de désistement de votre part, consultez les modalités d'annulation décrites ci-après, l'Université Populaire contactera ensuite les personnes inscrites en liste d'attente dans l'ordre de leur inscription.

### Réservation

L'Université Populaire ne prend pas de réservation pour les conférences. Pour toutes les autres activités : stages, sorties ou excursions, ateliers, la réservation et le règlement préalables sont obligatoires.

### Confirmation d'inscription

Lorsque vous avez fourni votre adresse électronique, l'Université Populaire vous envoie une confirmation de votre inscription. Si la limite maximale du nombre de participants est atteinte lorsque parvient votre inscription, votre règlement vous sera retourné automatiquement.

Une attestation de paiement ou de présence pourra vous être adressée sur demande.

### Liste d'attente

Lorsque le nombre maximal d'inscriptions est atteint pour une activité, l'Université Populaire conserve vos coordonnées (nom + n° de téléphone) et en cas de désistement d'une personne inscrite, appelle les personnes de la liste d'attente, dans l'ordre chronologique de leur inscription en liste d'attente. Vous devez alors confirmer au plus tôt votre inscription en envoyant votre règlement.

### Modalités d'annulation

Vous avez réservé pour un stage ou une sortie et vous ne pouvez pas venir. Nous vous rembourserons votre inscription conformément aux indications spécifiées activité par activité.

Votre demande d'annulation devra nous être adressée par courrier postal ou électronique.

L'Université Populaire ne rembourse pas :

- L'adhésion à l'association
- Le PASS Conférences
- Les séances manquées d'un stage ou d'un atelier.

L'Université Populaire se réserve la possibilité d'annuler et de rembourser toute activité en cas de nombre insuffisant de participants ou en cas de force majeure.

# Université Populaire de la Basse Ardèche

- Siège social : Centre le Bournot 4 Bd Gambetta 07200 Aubenas
- Adresse postale : BP 58 048 - 07202 AUBENAS Cedex
- Site : [www.universite-populaire-aubenas.fr](http://www.universite-populaire-aubenas.fr)
- Mail : [up.aubenas@outlook.fr](mailto:up.aubenas@outlook.fr)
- Tél. : 06 52 96 61 83
- Permanences : mercredi de 16h à 18h au Centre le Bournot 04 75 89 02 02
- Conférences : Espace Deydier 07200 Pont d'Ucel
- Stages « lire un tableau » : Centre social : Le Palabre, 6 rue Albert Seibel - 07200 Aubenas
- Stage « cinéma » : Centre social et culturel « au fil de l'eau » 15 rue de l'expert, 07200 Pont d'Aubenas (ex. maison de quartier de Pont d'Aubenas)

## Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires

### un réseau complémentaire

Les Universités Populaires ou les Universités du Temps Libre sont en développement sur tout le territoire national, et en particulier dans nos deux départements de la Drôme et de l'Ardèche.

Héritières d'un mouvement qui date de la fin du XIXe siècle, elles sont, à ce jour, au nombre de 13. Elles ne se concurrencent pas et recherchent une complémentarité qui va jusqu'au partenariat.

Elles partagent les mêmes valeurs et ont toutes la volonté de rendre la culture et les apprentissages accessibles au plus grand nombre.

Elles ont chacune leurs spécificités et proposent des activités souvent différentes articulées autour de trois grands axes : *mieux se comprendre, mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons, échanger, communiquer avec les autres.*

### - ACCÈS, Université Populaire de Romans

20 rue Saint-Antoine - 26100 Romans-sur-Isère  
04 75 05 04 45 - [accessromans.com](http://accessromans.com); [info@accessromans.com](mailto:info@accessromans.com)

### - SAEL, Université Populaire de Montélimar

Maison des services publics  
1 avenue Saint-Martin - 26200 Montélimar  
04 75 52 31 45  
[up-sael-montelimar.fr](mailto:up-sael-montelimar.fr); [sael.universite-populaire@orange.fr](mailto:sael.universite-populaire@orange.fr)

### - UPAVAL, Université Populaire de l'Agglomération Valentinoise

BP 30106, 20 chemin du Valentin - 26500 Bourg-lès-Valence  
04 75 56 81 79 - [upaval.com](http://upaval.com); [upaval@wanadoo.fr](mailto:upaval@wanadoo.fr)

### - UPVD, Université Populaire du Val de Drôme

20 rue Sadi Carnot - 26400 Crest  
04 81 28 02 55 - [upvaldrome.com](http://upvaldrome.com); [upvaldrome@free.fr](mailto:upvaldrome@free.fr)

### - UPCA, Université Populaire de Centre Ardèche

Le Tissage 07360 - Les Ollières-sur-Eyrieux  
04 75 64 34 33 - [upve.fr](http://upve.fr); [upca07@gmail.com](mailto:upca07@gmail.com)

### - Le Savoir Partagé, Université du pays de Dieulefit

Le Grangeon - La Pie verte - 26220 Dieulefit  
06 32 99 69 78 - [lesavoirpartage.org](http://lesavoirpartage.org); [lesavoirpartage@orange.fr](mailto:lesavoirpartage@orange.fr)

### - Université Populaire Tricastine

L'imprimerie - 38 avenue de Général de Gaulle  
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux  
07 86 03 55 42 - [uptricastine.ek.la](http://uptricastine.ek.la); [up.tricastine@laposte.net](mailto:up.tricastine@laposte.net)

### - UPVH, Université Populaire Vivarais-Hermitage

La Tourette - 2 place Saint-Julien - 07300 Tournon-sur-Rhône  
07 71 05 07 72 - [upvh.fr](http://upvh.fr); [contact@upvh.fr](mailto:contact@upvh.fr)

### - Université Nyonsaise du temps libre

29, Draye de Meyne - BP 45 - 26111 NYONS CEDEX  
04 75 26 41 37 - [www.untl.net](http://www.untl.net); [contact@untl.net](mailto:contact@untl.net)

### - Université Populaire du Temps Libre Lamastre et Vernoux

BP 45 - 07270 Lamastre  
[utl.lamastre@yahoo.fr](mailto:utl.lamastre@yahoo.fr); <http://utl-lamastre.vernoux.over-blog.com/>

### - Université buissonnière des Hautes-Baronnies

contact Miette Ripert : [miette.ripert@free.fr](mailto:miette.ripert@free.fr) - 06 66 80 00 31

### - Université Populaire Vivre Pont Saint Esprit

53 chemin Saint André - 30130 Pont Saint Esprit  
06 31 34 68 57 - [contactUP@vivrepontstesprit.com](mailto:contactUP@vivrepontstesprit.com)

L'adhésion à l'Université Populaire d'Aubenas permet de s'inscrire à trois formations proposées par les autres universités populaires et réciproquement. Renseignements et inscriptions auprès de l'Université Populaire qui propose l'activité.

## Dates à retenir

Assemblée Générale : vendredi 15 septembre 2017  
au Centre Le Bournot à Aubenas

Présentation du Programme 63 (janvier à juin 2018)  
Le lundi 18 décembre 2017, Espace Deydier à Ucel