

Janvier à juin 2019

Association à but non lucratif régie par la loi 1901

# Université Populaire

de la Basse Ardèche

Conférences



Ateliers



Excursions

Stages



Programme

65

**Université Populaire** - BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex - Tél. : 06 52 96 61 83  
Centre Le Bournot - 4 bd Gambetta - Tél. : 04 75 89 02 02 (mercredi de 16h à 18h)  
Site: [www.universite-populaire-aubenas.fr](http://www.universite-populaire-aubenas.fr) - Mail : [up.aubenas@outlook.fr](mailto:up.aubenas@outlook.fr)

# L'Université Populaire à Aubenas, mode d'emploi



## 1. Devenir Adhérent

*Le montant de l'adhésion est de 12 € pour un exercice de septembre à juin.  
Pour une personne à faible revenu 5 €. Pour un étudiant, elle est gratuite.  
Une carte est remise à chaque adhérent, valable pour un exercice.*



## 2. Connaître les activités proposées par l'association

*2 programmes sont établis pour chaque exercice : (septembre – décembre), (janvier – juin),  
Se procurer le programme sous forme papier : il est imprimé à 3 000 exemplaires et largement  
diffusé dans toute l'Ardèche Méridionale,  
Consulter le site [www.universite-populaire-aubenas.fr](http://www.universite-populaire-aubenas.fr),  
Lire la presse.*



## 3. Venir à une conférence

*Une conférence est proposée tous les lundis à 18 h 30, à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel (hors va-  
cances scolaires) : Ne réservez pas,*

- Vous réglez 5 € pour la conférence, en présentant votre carte d'adhérent,  
ou 3 € en présentant votre carte d'étudiant.*
- Si vous n'êtes ni adhérent, ni étudiant, le tarif est de 7 € pour la conférence.*



## 4. Acheter un Pass Conférences

*Condition : être adhérent*

*Coût du Pass : 10 € (5 € pour un étudiant) pour toutes les conférences d'un programme.*



## 5. S'inscrire à un stage ou à une sortie

*Condition : être adhérent,*

*S'inscrire en ligne ou remplir un bulletin d'inscription,*

*Régler le montant,*



## 6. En savoir plus

*Consulter le programme sous forme papier ou sur le site Internet*

*Prendre connaissance des newsletters*

*Venir à la permanence du mercredi à partir de 16 h au Centre Le Bournot*

*Venir (en avance) à une conférence du lundi*

*Pour Connaître*

- Les dernières actualités*
- Les modalités de remboursement*
- Les disponibilités et les listes d'attente.*

# Sommaire

## Conférences



65 C1	La deuxième vague de domestication végétale au Proche-Orient : l'histoire de la vigne et de l'olivier .....	4
65 C2	Les établissements monastiques de la montagne ardéchoise .....	4
65 C3	La truffe, mythes et réalités .....	5
65 C4	L'absinthe : fascination et déchéance autour de la fée verte .....	5
65 C5	Winston Churchill, un héros du XX <sup>ème</sup> siècle .....	5
65 C6	Aventure industrielle : le familistère de Guise .....	6
65 C7	Aventure industrielle : Lafarge et les cimentiers des bords du Rhône .....	6
65 C8	Aventure industrielle : le moulinage de Landes à Chassiers .....	7
65 C9	La chute de l'Empire Ottoman .....	7
65 C10	Correspondances pendant la Grande Guerre .....	8
65 C11	Pèlerinages fameux ou méconnus, du Moyen-Âge à aujourd'hui .....	8



## Stages

<input type="checkbox"/> 65 S1	Courbet, sur un air de scandale .....	9
--------------------------------	---------------------------------------	---

## Excursions et sorties



<input type="checkbox"/> 65 E1	Claude, un empereur au destin singulier, et Lugdunum .....	10
<input type="checkbox"/> 65 E2	Les incunables aux archives départementales de l'Ardèche à Privas .....	11
<input type="checkbox"/> 65 E3	Nîmes, Musée de la Romanité .....	11
<input type="checkbox"/> 65 E4	Ruisseaux et mares temporaires .....	12
<input type="checkbox"/> 65 E5	De Cézanne à Picasso, la collection Thannhauser et visite de la cathédrale d'Aix en Provence .....	12
<input type="checkbox"/> 65 E6	Le couvent des Carmes à Beauvoir en Royans et jardin zen d'Erik Borja .....	13



## Ateliers

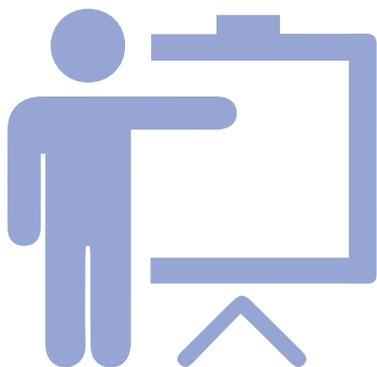
<input type="checkbox"/> 65 A1	Latin .....	14
<input type="checkbox"/> 65 A2	Lecture d'œuvres en grec ancien .....	14
<input type="checkbox"/> 65 A3	Hébreu biblique .....	14
<input type="checkbox"/> 65 A4	Atelier Philo : H. Bergson et P. Ricoeur .....	15
<input type="checkbox"/> 65 A5	Atelier d'écriture .....	15
<input type="checkbox"/> 65 A5	Grec ancien débutant .....	15

Principes de tarification .....	13
---------------------------------	----

Contacts .....	16
----------------	----

Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires .....	16
---	----

Dates à retenir .....	16
-----------------------	----



## Conférences

### Venir à une conférence

Toutes les conférences commencent à 18h30 précises. Merci d'être à l'heure pour ne pas perturber le bon déroulement de la conférence. Toutes les conférences ont lieu à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel.

14 janvier

65 C1

### La deuxième vague de domestication végétale au Proche-Orient : l'histoire de la vigne et de l'olivier

Conférencière : *Linda Herveux*



la vigne et l'olivier, photo JS

Les débuts de la période Néolithique, il y a environ 12 000 ans, ont vu la naissance de l'agriculture avec notamment la domestication des céréales et des légumineuses. Par la suite, à partir des VI<sup>ème</sup> - V<sup>ème</sup> millénaires av. J.-C., de nouvelles espèces végétales vont être domestiquées, particulièrement la vigne et l'olivier qui sont des productions agricoles méditerranéennes emblématiques.

C'est au cours des trois derniers millénaires av. J.-C., avec la naissance des villages agraires, des villes puis des Cités-États et des royaumes, qu'apparaît un monde qui se complexifie d'un point de vue non seulement politique et social mais aussi économique.

Nous examinerons les incidences de ces changements sur les systèmes de production alimentaire et plus généralement, sur les systèmes agro-pastoraux.

*Linda Herveux, chercheur CNRS, antenne de Jalès.*

21 janvier

65 C2

### Les établissements monastiques de la montagne ardéchoise

Conférencière : *Elodie Blanc*

Entre la période carolingienne et le XIII<sup>ème</sup> siècle, la montagne, aux confins du Vivarais et du Velay a vu s'installer plusieurs établissements monastiques.

De leurs différentes façons de gérer la terre sont nés différents domaines qui conditionnent encore aujourd'hui les territoires de la montagne ardéchoise.

L'histoire de l'arrivée des moines et de la constitution de ces domaines nous conduira à la découverte des abbayes de la montagne notamment celles de Mazan, des Chambons, la chartreuse de Bonnefoy, la commanderie de Lavillatte...



Abbaye de Mazan, photo MS

*Elodie Blanc, historienne médiéviste.*



Truffes, photo BH

## La truffe, mythes et réalités

Conférencier: *Serge Barruel*

Comment était perçue la truffe de l'Antiquité jusqu'à la Renaissance, puis de la Renaissance à nos jours? Comment reconnaître quelques variétés de truffes?

Quelles ont été les évolutions de la trufficulture et notamment le passage de la cueillette à la culture?

Pourquoi développer la trufficulture en France et particulièrement en Ardèche?

*Serge Barruel, président du syndicat des trufficulteurs d'Ardèche.*

## L'absinthe: fascination et déchéance autour de la fée verte

Conférencier: *Cyril Devès*

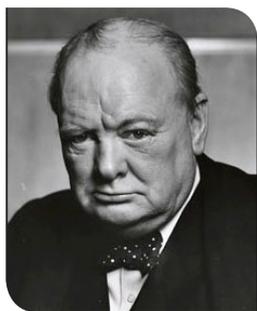
Rencontre avec la fée verte qui a mené bon nombre d'artistes et d'écrivains à la suivre.

Nous allons voir comment l'absinthe a fasciné et comment cette fascination va sombrer dans une méfiance qui aboutira en 1915 à son interdiction. Le propos est de voir comment cette boisson a marqué la société du XIX<sup>ème</sup> siècle et comment elle a influencé tous les mouvements artistiques.

*Cyril Devès, enseignant chercheur en histoire de l'art, école Emile Cohl à Lyon.*



E. Degas, l'absinthe, domaine public



W.Churchill, photo BiblioArchives

## Winston Churchill, un héros du XX<sup>ème</sup> siècle

Conférencière: *Anne Paquette*

Winston Churchill ou « Le vieux lion » est perçu aujourd'hui comme un héros de la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale et un grand symbole de la Grande Bretagne.

Son style et le destin ont fait oublier qu'il fut parfois détesté de ses contemporains et considéré comme un politique raté.

Il sera intéressant de revenir sur cette part d'ombre qui révèle la complexité extrême et fascinante de ce chef de guerre au verbe haut, aristocrate sûr de lui et travailleur acharné.

Personnage aux facettes multiples, journaliste, écrivain, peintre et historien autant que militaire et membre de différents gouvernements, il était égoïste, méprisant, insupportable... mais aussi humaniste, visionnaire, jovial, bon vivant...

En définitive et contre toute attente, c'est comme homme politique qu'il aura marqué le XX<sup>ème</sup> siècle en incarnant la lutte et la victoire contre le nazisme.

*Anne Paquette, maitre de conférences honoraire à l'université de Paris 4 Sorbonne.*



# Conférences

4 mars

65 C6

## Aventure industrielle : le familistère de Guise

Conférencier : *Bertrand Devaux*

C'est l'aventure industrielle, sociale et architecturale menée par Jean-Baptiste Godin (1817-1888), industriel influencé par la doctrine utopique de Charles Fourier. Godin investit son énergie, son savoir-faire et son capital dans une usine à Guise, usine célèbre pour la production des poêles en fonte Godin.

Il y adjoint des logements confortables pour les salariés, une école, des magasins coopératifs, une buanderie-piscine, une crèche, un théâtre, un kiosque à musique, des jardins.

Mais les inégalités de statuts dans l'association des salariés, les avancées sociales à l'extérieur du familistère, la grève de 1929... indiqueront toutes les limites de cette expérience. Et, en 1968 le marché mettra fin à cette expérience coopérative.

Aujourd'hui, le patrimoine architectural de ce site, dignement restauré et réhabilité, en fait un lieu de visite et de réflexion sociale remarquable.



Familistère de Guise, photo BD

*Bertrand Devaux, ingénieur en génie mécanique et auditeur libre à l'Ecole du Louvre.*

11 mars

65 C7

## Aventure industrielle : Lafarge et les cimentiers des bords du Rhône

Conférencière : *Marylène Marcel-Ponthier*



Lafarge, les carrières, collection M. M-P

Marylène Marcel-Ponthier a publié plusieurs monographies et rédigé de nombreuses chroniques ayant pour objet le patrimoine de Montélimar et de ses environs. Ses travaux l'ont conduite à s'intéresser aux vestiges des fours à chaux d'Ardèche et de la Drôme.

Nous découvrons qui étaient les premiers cimentiers, quelles furent les premières implantations de leurs usines peu à peu absorbées par l'entreprise Lafarge. Quelle est l'histoire de la famille Pavin de Lafarge, de ses conceptions entrepreneuriales et quelle est l'évolution de cette entreprise ?

*Marylène Marcel-Ponthier, écrivain conférencier.*



# Conférences

18 mars

65 C8



Moulinage de Landes, collection BH

## Aventure industrielle : le moulinage de Landes à Chassiers

Conférencier: *Yves Morel*

Suscité et encouragé par les soyeux lyonnais, le moulinage de la soie est devenu la grande affaire des ardéchois dès le XVIII<sup>ème</sup> siècle, au point de produire la moitié des quantités de fil utilisé par les tisserands de la grande ville.

Pour cela, on a construit dans le département quelque quatre cents fabriques, installées pour la plupart dans les fonds de vallées car utilisant l'énergie hydraulique. Ces fabriques se repèrent aisément dans le paysage à leur air de famille (bâtiments trapus et allongés).

Cependant quelques unes font exception et se distinguent par leur aspect esthétique original. En Bas Vivarais, l'exemple le plus notoire est celui de la fabrique de Landes à Chassiers.

Une analyse minutieuse de l'histoire de ce moulinage, entre 1800 et 1937 nous permettra d'en distinguer les évolutions dans le temps, d'explorer les conditions naturelles du site, les constructions successives et de cerner les causes d'échecs.

*Yves Morel, agrégé de géographie, docteur en histoire.*

25 mars

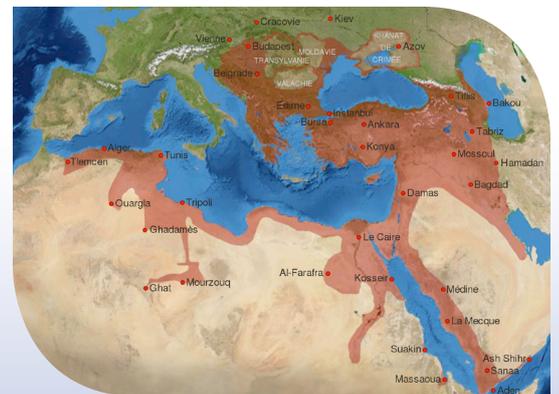
65 C9

## La chute de l'Empire Ottoman

Conférencier: *Yves Guiton*

L'Empire Ottoman, qui s'étendait sur tout le pourtour de la Méditerranée et jusqu'à la Hongrie, a été disloqué à la fin de la première guerre mondiale (il était l'allié de l'Allemagne).

L'Angleterre et la France, lors du traité de Sèvres, ont imposé un découpage de frontières dont les répercussions font encore l'actualité d'aujourd'hui (Palestine, Israël, Liban, Syrie, Arabie Saoudite, Turquie, Arménie, Kurdistan...).



Empire Ottoman, photo lynxxx (public domain)

*Yves Guiton, ancien directeur général des fondations John Bost et des Diaconesses de Reuilly.*



# Conférences

1<sup>er</sup> avril

65 C10

## Correspondances pendant la Grande Guerre

Conférencier: *Philippe Dubreuil*



photo P. Dubreuil

Cette conférence nous confirmera le rôle essentiel des services postaux civils et militaires, tant au plan logistique que social et humain, pendant la Première Guerre Mondiale.

Nous y examinerons le volume et les incidences des échanges de correspondance entre les soldats et leurs proches, l'organisation de la Poste tant civile que militaire à cette époque et les éventuelles censures.

Les témoignages de ces écrits nous permettront de plonger dans l'atrocité au quotidien de cette guerre et d'en mieux découvrir les acteurs.

*Philippe Dubreuil, écrivain conférencier.*

8 avril

65 C11

## Pèlerinages fameux ou méconnus, du Moyen-Âge à aujourd'hui

Conférencière: *Marie-Virginie Cambriels*

Les chemins de Saint-Jacques connaissent aujourd'hui un renouveau extraordinaire, à l'instar, dit-on souvent, de ce qu'ils étaient au Moyen-Âge. Le sanctuaire de Saint-Gilles-du-Gard, plus près de nous, eut aussi son heure de gloire, et fut, au XII<sup>ème</sup> siècle, en son temps comparé à Rome, Jérusalem et Compostelle.

Nous reviendrons sur l'histoire de ces chemins, plus particulièrement le Camino Francés, le chemin du Puy et la Régordane, ce que l'on en sait, ce que l'on en imagine. Quand l'histoire et le mythe se mêlent...



Le Puy, photo JS

*Marie-Virginie Cambriels, écrivain.*



2 février 2019  
6 avril 2019  
de 10h00 à 16h00

**Lieu :** Espace Deydier  
Maison carrée  
Pont d'Ucel

Tarif adhérent : 35 €

Repas tiré du sac

Minimum de participants : 14

Maximum de participants : 19

Annulation session du 02/02/2019		
Jusqu'au 15 jan.	Entre le 16 jan. et le 26 jan.	Après le 26 jan.
35 €	28 €	0,00 €

Annulation session du 06/04/2019		
Jusqu'au 19 mars	Entre le 20 mars et le 30 mars	Après le 30 mars
35 €	28 €	0,00 €

## Apprendre à lire un tableau :



Courbet, les tailleurs de pierres (public domain)

## Courbet, sur un air de scandale

**Animateur :** *Cyril Devès*

Depuis cinq siècles, les peintres traitaient des sujets de mythologie et d'histoire. Rien de tel chez Courbet, qui peignait, comme il l'avouait, ce qu'il voyait : un enterrement dans son petit village d'Ornans, dans le Doubs, une paysanne se baignant dans la rivière, un couple d'amoureux dans la campagne...

Le plus curieux, c'est qu'avec des sujets issus du quotidien, sa peinture crée l'événement. Il enchaînera les scandales de son vivant mais restera fidèle à sa vision plastique du monde, faisant de lui un père de la modernité en art.

*Cyril Devès, enseignant chercheur en histoire de l'art,  
école Emile Cohl à Lyon.*

# Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires

Quelques recommandations  
pour bien réussir nos sorties



1. Les rendez-vous pour tous les départs de sorties en car sont devant l'ancienne gare SNCF à Aubenas. Traditionnellement les cars démarrent à l'heure indiquée sur le programme. Soyez là quelques minutes en avance.
2. Limitez l'usage de parfums et de produits de beauté odorants, chacun en apprécie les effluves, mais certains sont importunés, et l'exiguïté de l'espace d'un car ne leur permet pas de s'isoler.
3. Lors des visites, restez groupés, certains guides attendent que tout l'ensemble du groupe se soit reconstitué pour passer à la présentation suivante.
4. Mais également limitez vos propres commentaires qui couvrent parfois ceux du guide.

65 E1

## Claude, un empereur au destin singulier, et Lugdunum



Claudius, photo Jastrow  
(public domain)

### Musée des Beaux Arts à Lyon : Claude

Il y a un peu plus de 2000 ans, naissait à Lyon Tiberius Claudius Drusus; 51 ans plus tard, il fut proclamé empereur par la garde prétorienne après l'assassinat de Caligula, en 41 de notre ère.

D'alliances en stratégies politiques, la vie de l'empereur Claude est présentée à travers plus de 150 œuvres : statues, bas-reliefs, objets de la vie courante, peintures...

L'exposition invite le visiteur à la redécouverte d'un homme dont, de manière inattendue, le destin décida qu'il serait un grand empereur romain.

### Lugdunum, site antique de Lyon

C'est un parcours en spirale parsemé d'espaces d'exposition qui nous attend. Mais c'est à la gastronomie que nous nous intéresserons plus particulièrement : la vaisselle utilisée et la manière de manger à l'époque gallo-romaine. Une découverte qui nous réserve bien des surprises dans ce musée audacieux, presque invisible depuis l'extérieur, qui se fond dans le paysage d'un site archéologique unique. Une véritable remontée dans le temps.

7 février 2019  
à 07h00

**Lieu / Point de rendez-vous :**  
Parking de l'ancienne gare SNCF

### Informations complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 7h.

Retour vers 20h.

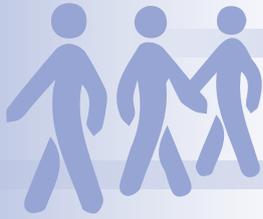
Déjeuner : libre.

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif adhérent : 35 €

Annulation session du 07/02/2019		
Jusqu'au 20 jan.	Entre le 21 jan. et le 31 jan.	Après le 31 jan.
35 €	28 €	0,00 €



# Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires

65 E2

19 mars 2019  
à 13h15

## Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF à 13h15 ou RDV sur place à 14h aux archives départementales à Privas

## Informations

### complémentaires :

Transport individuel : voitures particulières

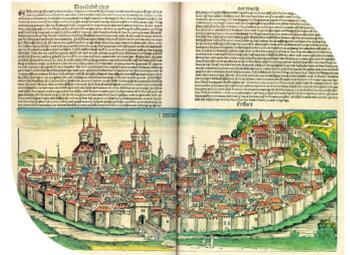
maximum de participants : 20

Tarif adhérent : 5 €

## Les incunables aux archives départementales de l'Ardèche à Privas

Le mot incunable vient du latin inculabulum qui veut dire « berceau ». Il concerne les livres produits depuis l'invention de l'imprimerie par Gutenberg (1455) jusqu'à l'année 1500.

Les incunables ressemblent beaucoup aux manuscrits médiévaux. Le texte y est dense. Des blancs sont laissés pour permettre aux possesseurs les plus fortunés de les faire illustrer par des enlumineurs. Peu à peu la typographie s'enrichit de caractères, de ponctuation, d'alinéas pour aérer le texte et donner des repères de lecture.



Erfurt, photo M. Wolgemut

Les ouvrages présentés proviennent de la mise sous séquestre de la bibliothèque du Grand séminaire de Viviers suite à la loi de Séparation de l'église et de l'état (1905). Imprimés entre 1470 et 1535, ils donnent un aperçu des caractéristiques des premiers livres. Du fait de leur provenance, ils traitent en majorité de religion mais aussi de littérature et de sciences.

4 avril 2019  
à 07h30

65 E3

## Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

## Informations

### complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 7h30.

Retour vers 20h.

Déjeuner : libre.

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif adhérent : 35 €

## Nîmes, Musée de la Romanité



Nîmes, musée de la romanité, photo JA

### Un des plus grands projets architecturaux contemporains en France.

Dès l'accueil, un spectaculaire vestige d'un fronton de propylée, entièrement reconstitué et restauré, placé à 15 mètres du sol, symbolise l'entrée du sanctuaire de la source qui donna naissance à la ville.

Enveloppé dans sa façade ondulée de verre translucide rappelant une mosaïque, ce nouveau grand musée archéologique de 9 200 m<sup>2</sup>, qui fait face aux Arènes, invite le visiteur à vivre une expérience unique pour un voyage dans le temps au fil de l'histoire de Nîmes, du VII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. jusqu'au Moyen-Âge, à travers une muséographie très innovante.

### Visite guidée de Nîmes

Nous cheminerons à la découverte des édifices de prestige mais aussi du patrimoine de Nîmes au fil des siècles : visite du secteur sauvegardé, avec ses façades et ses cours d'honneur d'hôtels particuliers, qui reflétaient l'art de vivre et de construire à Nîmes du XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Annulation session du 04/04/2019

Jusqu'au 17 mars	Entre le 18 mars et le 28 mars	Après le 28 mars
35 €	28 €	0,00 €

# Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires



65 E4

17 mai 2019  
à 08h00

## Ruisseaux et mares temporaires

Lieu : secteur Chandolas - St-Alban-Auriolles ou Lanas



Résurgence temporaire,  
photo JS

Les plateaux calcaires du sud de l'Ardèche sont couverts de garrigues qui témoignent de la sécheresse régulière. Néanmoins, en quelques lieux bien précis, des résurgences jaillissent et des mares se forment à la moindre pluie. Parfois l'homme a même créé des points d'eau pour ses troupeaux.

Ces écosystèmes aquatiques ou humides contrastent avec le milieu environnant en abritant des végétaux et des animaux surprenants par leur adaptation ou leur rareté.

Distance de marche : 6 à 7 km

Équipement : chaussures de marche, vêtements adaptés aux conditions météo, eau, pique-nique, en-cas, chaussettes de rechange, et éventuellement loupe, jumelles et bâtons de marche.

*Dimitri Moine, accompagnateur de moyenne montagne.*

Lieu / Point de rendez-vous :  
parking de l'ancienne gare SNCF

### Informations complémentaires :

Transport individuel

Repas tiré du sac

Départ 8h00

Retour vers 17h00

minimum de participants : 10

maximum de participants : 20

Tarif adhérent : 17 €

Annulation session du 17/05/2019		
Jusqu'au 29 avril	Entre le 30 avril et le 10 mai	Après le 10 mai
17 €	14 €	0,00 €

65 E5

23 mai 2019  
à 06h45



Cathédrale Aix,  
photo Okki

## De Cézanne à Picasso, la collection Thannhauser et visite de la cathédrale d'Aix-en-Provence

Hôtel de Caumont : De Cézanne à Picasso, la collection Thannhauser

L'exposition présente les chefs-d'œuvre du Guggenheim de New-York. 44 peintures et 4 sculptures d'artistes impressionnistes et modernes, dont Edouard Manet, Edgar Degas, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh et Pablo Picasso, sont, pour la première fois, présentés en Europe, depuis leur arrivée à New-York, il y a plus d'un demi siècle.

### Aix-en-Provence, visite de la cathédrale et du cloître

La Cathédrale Saint Sauveur est le plus grand édifice religieux d'Aix-en-Provence.

La construction a commencé au XII<sup>ème</sup> siècle: on bâtit alors la nef romane. Elle sera plus tard enrichie par des ornements, des retables, chefs-d'œuvre de la peinture française de la fin du Moyen Âge. Nous admirerons le tryptique « Le Buisson ardent », pièce maîtresse du monument réalisée au XV<sup>ème</sup> siècle.

La légende veut que le monument ait été construit à l'emplacement d'un temple romain dédié à Apollon. La cathédrale Saint Sauveur est située sur le tracé de la voie Aurélienne, une route romaine allant jusqu'en Italie.

Lieu / Point de rendez-vous :  
parking de l'ancienne gare SNCF

### Informations complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 6h45

Retour vers 19h15

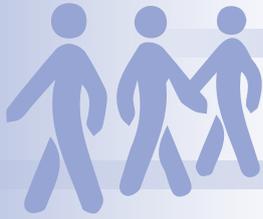
Déjeuner : libre

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif adhérent : 42 €

Annulation session du 23/05/2019		
Jusqu'au 5 mai	Entre le 6 mai et le 16 mai	Après le 16 mai
42 €	34 €	0,00 €



# Excursions et sorties

Inscription et adhésion obligatoires

65 E6

27 juin 2019  
à 07h30

## Lieu / Point de rendez-vous :

Parking de l'ancienne gare SNCF

## Informations complémentaires :

Le tarif comprend le trajet en car A/R et les visites.

Départ 7h30

Retour vers 19h15

Repas tiré du sac

minimum de participants : 40

maximum de participants : 50

Tarif adhérent : 27 €

## Le couvent des Carmes à Beauvoir-en-Royans et jardin zen d'Erik Borja

### Le couvent des Carmes à Beauvoir-en-Royans

Situé au sein du bourg médiéval fortifié de Beauvoir-en-Royans, au cœur d'un environnement naturel préservé, le couvent des Carmes surplombe la vallée de l'Isère, sous les contreforts du massif du Vercors. Cet ancien couvent restauré du XIV<sup>ème</sup> siècle renoue avec le passé pour une découverte de l'histoire des Dauphins, des moines des Carmes et de la flore du Vercors et vit aujourd'hui au rythme des nombreux événements qui s'y déroulent.



Couvent des Carmes, photo Pethrus

### Le jardin zen d'Erik Borja à Beaumont-Monteux

Avec son étang, son étendue de graviers et ses pins verticaux symbolisant l'élévation spirituelle, l'espace de méditation distille une douce harmonie. C'est un parcours initiatique du jardin de méditation au jardin de thé en passant par le jardin de promenade, le vallon du dragon, les terrasses méditerranéennes.

Annulation session du 27/06/2019		
Jusqu'au 9 juin	Entre le 10 juin et le 20 juin	Après le 20 juin
27 €	22 €	0,00 €

## Principes de tarification

### Adhésion

L'adhésion est obligatoire. Il est cependant possible d'assister à une conférence en s'acquittant du tarif unitaire (voir page 2).

### Cession d'inscription

Il ne vous est pas possible de céder votre inscription à une quelconque activité sans l'accord de l'Université Populaire. En cas de désistement de votre part, consultez les modalités d'annulation décrites ci-après, l'Université Populaire contactera ensuite les personnes inscrites en liste d'attente dans l'ordre de leur inscription.

### Réservation

L'Université Populaire ne prend pas de réservation pour les conférences. Pour toutes les autres activités : stages, sorties ou excursions, ateliers, la réservation et le règlement préalables sont obligatoires.

### Confirmation d'inscription

Lorsque vous avez fourni votre adresse électronique, l'Université Populaire vous envoie une confirmation de votre inscription. Si la limite maximale du nombre de participants est atteinte lorsque parvient votre inscription, votre règlement vous sera retourné automatiquement. Une attestation de paiement ou de présence pourra vous être adressée sur demande.

### Liste d'attente

Lorsque le nombre maximal d'inscriptions est atteint pour une activité, l'Université Populaire conserve vos coordonnées (nom + n° de téléphone) et en cas de désistement d'une personne inscrite, appelle les personnes de la liste d'attente, dans l'ordre chronologique de leur inscription en liste d'attente. Vous devez alors confirmer au plus tôt votre inscription en envoyant votre règlement.

### Modalités d'annulation

Vous avez réservé pour un stage ou une sortie et vous ne pouvez pas venir. Nous vous rembourserons votre inscription conformément aux indications spécifiées activité par activité.

Votre demande d'annulation devra nous être adressée par courrier postal ou électronique.

L'Université Populaire ne rembourse pas :

- L'adhésion à l'association
- Le PASS Conférences
- Les séances manquées d'un stage ou d'un atelier.

L'Université Populaire se réserve la possibilité d'annuler et de rembourser toute activité en cas de nombre insuffisant de participants ou en cas de force majeure.



## Ateliers

Inscription et adhésion obligatoires

Informations

Pour des raisons financières, les ateliers seront proposés à condition qu'un nombre minimum de participants soit atteint. Ce nombre est précisé pour chacun des ateliers.

65 A1

### Latin

**Animatrice:** *Laure Humblet*

Vous avez étudié le latin dans votre jeunesse et vous souhaitez vous y remettre ? Cet atelier vous est destiné.

Il vous fera redécouvrir cette langue qui fut à l'origine du français, de l'italien, de l'espagnol et du roumain, et vous familiarisera avec la civilisation latine.

Le lundi, tous les 15 jours de 9h30 à 11h.

**Lieu:** Centre Le Bournot

Tarif: 95 € pour l'année  
(sept. 2018/juin 2019)

Minimum de participants: 9

65 A2

### Lecture d'œuvres en grec ancien

**Animatrice:** *Lise Biscarat*

Groupe de lecture en grec ancien, mais aussi étude de la langue et de la civilisation.

Cette année : Antigone de Sophocle.

Il se réunit une fois par semaine le mercredi après-midi de 17h à 18h30.

**Lieu:** Centre Le Bournot

Tarif: 70 € pour l'année  
(sept. 2018/juin 2019)

Minimum de participants: 8

65 A3

### Hébreu biblique

**Animateur:** *Robert Haby*

L'atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne connaissance de cette langue et capables de traduire un texte.

L'atelier traduira le livre de Job.

La comparaison de traductions connues et la lecture de différents commentaires suscitent approfondissement et réflexion.

Tous les jeudis de 10h à 12h.

**Lieu:** Centre Le Bournot

Tarif: 35 € pour l'année  
(sept. 2018/juin 2019)

Minimum de participants: 4



65 A4

Inscription et adhésion obligatoires **Ateliers**

## Atelier Philo

Animatrice : *Chantal Amiot*

### Prochaines séances :

- 10 janvier • 31 janvier
- 21 février • 14 mars
- 28 mars • 11 avril
- 2 mai • 23 mai
- 6 juin 2019 à 17h30

**Lieu :** Centre Le Bournot

Tarif : 70 € pour l'année  
(sept. 2018/juin 2019)  
Jeudi de 17h30 à 19h30

### **pas d'inscription complet**

Minimum de participants : 10  
Maximum de participants : 25

65 A5

## Atelier d'écriture

Animatrice : *Jeanne Ménassé*

### Prochaines séances :

- 14 janvier 2019 à 14h00
- 11 février 2019 à 14h00
- 18 mars 2019 à 14h00
- 8 avril 2019 à 14h00

**Lieu :** Centre Le Bournot

Tarif : 60 € pour l'année  
6 séances de novembre 2018  
à avril 2019

### **pas d'inscription complet**

Minimum de participants : 8  
Maximum de participants : 12

65 A6

## Grec ancien débutant

Animatrice : *Jean-Pierre Grivot*

**Lieu :** Centre Le Bournot

Tarif : 50 € pour l'année  
(sept. 2018/juin 2019)

### **pas d'inscription complet**

Le mercredi de 15h30 à 17h  
Minimum de participants : 6

### Année 2018-2019

Les phénomènes de la mémoire nous posent des questions majeures. Quel lien faire entre le cérébral et le mental? De quoi se souvient-on, qui se souvient et comment? Comment la mémoire soutient-elle l'identité de l'existence en atteignant jusqu'à son contraire, l'oubli? S'il est impossible de faire histoire sans faire mémoire, comment alors distinguer l'une de l'autre?...  
La lecture de deux livres nous sera ici d'une grande aide :

Henri Bergson : Histoire des théories de la mémoire. Cours au collège de France 1903-1904 (éd. Puf. 2018).

Paul Ricoeur : La mémoire, l'histoire, l'oubli (Points Essais)

*Chantal Amiot, professeure honoraire  
de l'enseignement public en Lettres Supérieures.*

Sans doute avez-vous déjà eu l'idée ou même l'envie d'écrire pour le plaisir, nous vous proposons d'explorer sans complexe cette activité. Les thèmes abordés solliciteront vos expériences, souvenirs, et réflexions en lien avec des textes d'écrivains contemporains.

L'aller-retour entre les écrits des participants et certains textes littéraires devrait favoriser l'écoute mutuelle et enrichir l'expression de chacun (techniques et formes).

L'investigation littéraire couvrira divers genres (nouvelles, récits, journaux, poésie moderne). Une pratique antérieure n'est pas indispensable. Un cadre qui mettra en confiance et ouvrira des pistes, sous la responsabilité de l'animatrice, tels sont les atouts.

Il faut avoir l'audace des commencements !

*Jeanne Ménassé a participé à plusieurs formations « stages d'écriture » et « pratique d'animation d'atelier ». Formatrice Mafpen (Nouvelle. Conte. Fragments).*

Un cours de grec ancien débutant est proposé. Il est animé par Jean-Pierre Grivot le mercredi au Centre Le Bournot de 15h30 à 17h. Le cours est hebdomadaire, le programme de ce cours est organisé sur 2 ans, il n'y aura donc pas de possibilité d'inscription en septembre 2019.

# Université Populaire de la Basse Ardèche

- Siège social : Centre le Bournot 4 Bd Gambetta 07200 Aubenas
- Adresse postale : BP 50 048 - 07202 AUBENAS Cedex
- Site : [www.universite-populaire-aubenas.fr](http://www.universite-populaire-aubenas.fr)
- Mail : [up.aubenas@outlook.fr](mailto:up.aubenas@outlook.fr)
- Tél. : 06 52 96 61 83
- Permanences : mercredi de 16h à 18h au Centre le Bournot 04 75 89 02 02
- Conférences : Espace Deydier 07200 Pont d'Ucel
- Stages « Apprendre à lire un tableau » :  
Maison carrée - Espace Deydier 07200 Pont d'Ucel

## Coordination Drôme – Ardèche des Universités Populaires

### un réseau complémentaire

Les Universités Populaires ou les Universités du Temps Libre sont en développement sur tout le territoire national, et en particulier dans nos deux départements de la Drôme et de l'Ardèche.

Héritières d'un mouvement qui date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, elles sont, à ce jour, au nombre de 13. Elles ne se concurrencent pas et recherchent une complémentarité qui va jusqu'au partenariat.

Elles partagent les mêmes valeurs et ont toutes la volonté de rendre la culture et les apprentissages accessibles au plus grand nombre.

Elles ont chacune leurs spécificités et proposent des activités souvent différentes articulées autour de trois grands axes : *mieux se comprendre, mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons, échanger, communiquer avec les autres.*

### - ACCÈS, Université Populaire de Romans

20 rue Saint-Antoine - 26100 Romans-sur-Isère  
04 75 52 31 45 - [accesromans.com](http://accesromans.com) ; [info@accesromans.com](mailto:info@accesromans.com)

### - SAEL, Université Populaire de Montélimar

Maison des services publics  
1 avenue Saint-Martin - 26200 Montélimar  
04 75 52 31 45  
[up-sael-montelimar.fr](http://up-sael-montelimar.fr) ; [sael.universite-populaire@orange.fr](mailto:sael.universite-populaire@orange.fr)

### - UPAVAL, Université Populaire de l'Agglomération Valentinoise

BP 30106, 20 chemin du Valentin - 26500 Bourg-lès-Valence  
04 75 56 81 79 - [upaval.com](http://upaval.com) ; [upaval@wanadoo.fr](mailto:upaval@wanadoo.fr)

### - UPVD, Université Populaire du Val de Drôme

20 rue Sadi Carnot - 26500 Crest  
07 81 28 02 55 - [upvaldrome.com](http://upvaldrome.com) ; [upvaldrome@free.fr](mailto:upvaldrome@free.fr)

### - UPCA, Université Populaire de Centre Ardèche

Le Tissage - 07360 Les Ollières-sur-Eyrieux  
04 75 65 34 33 - [universitepopulaireardeche.jimdo.com](http://universitepopulaireardeche.jimdo.com) ;  
[upca07@gmail.com](mailto:upca07@gmail.com)

### - Le Savoir Partagé, Université du pays de Dieulefit

Le Grangeon - La Pie verte - 26220 Dieulefit  
06 32 99 69 78 - [lesavoirpartage.org](http://lesavoirpartage.org) ; [lesavoirpartage@orange.fr](mailto:lesavoirpartage@orange.fr)

### - Université Populaire Tricastine

L'imprimerie - 38 avenue de Général de Gaulle  
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux  
07 86 03 55 42 - [uptricastine.ek.la](http://uptricastine.ek.la) ; [uptricastine@orange.fr](mailto:uptricastine@orange.fr)

### - UPVH, Université Populaire Vivarais-Hermitage

La Tourette - 2 place Saint-Julien - 07300 Tournon-sur-Rhône  
07 71 05 07 72 - [upvh.fr](http://upvh.fr) ; [contact@upvh.fr](mailto:contact@upvh.fr)

### - UNTL, Université Nyonsaise du temps libre

29, Draye de Meyne - BP 45 - 26111 NYONS CEDEX  
04 75 26 41 37 - [untl.net](http://untl.net) ; [contact@untl.net](mailto:contact@untl.net)

### - Université Populaire du Vivarais

18 avenue Paul Bruas - 07270 Lamastre  
[utl-lamastre.vernoux.over-blog.com](http://utl-lamastre.vernoux.over-blog.com) ; [utl.lamastre@yahoo.fr](mailto:utl.lamastre@yahoo.fr)

### - Université Populaire du Gard Rhodanien

53 chemin Saint André - 30130 Pont-Saint-Esprit  
06 31 34 68 57 - [upgardrhodanien.com](http://upgardrhodanien.com) - [upgardrhodanien@gmail.com](mailto:upgardrhodanien@gmail.com)

L'adhésion à l'Université Populaire d'Aubenas permet de s'inscrire à trois formations proposées par les autres universités populaires et réciproquement. Renseignements et inscriptions auprès de l'Université Populaire qui propose l'activité.

## Dates à retenir

- Assemblée Générale : vendredi 27 septembre à 18h30  
au Centre Le Bournot à Aubenas
- Présentation du Programme 66 (septembre à décembre 2019) :  
le lundi 24 juin à 18h30 à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel  
Ouvert à tous, entrée libre