

Informations Conférences

Toutes les conférences ont lieu à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel à 18h30 précises. Merci d'être à l'heure pour ne pas perturber le bon déroulement de la conférence.

Le PASS conférences P68

68C0

Venir à une conférence :

Exceptionnellement le PASS conférences (sept-déc 2021) est obligatoire pour assister à une conférence, son coût est de 8 €.

Conférences

Date :

- 1 septembre 2021 à 18H30

Tarif :

Tarif adhérent : 8 €

Informations complémentaires :

Toutes les conférences ont lieu à l'Espace Deydier à Pont d'Ucel, elles débutent à 18H30 précises.

A. Mucha, chantre de l'art nouveau

68C7

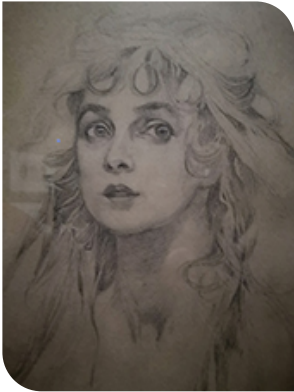


Figure emblématique de l'Art nouveau, le tchèque Alphonse Mucha (1860–1939) est indissociable de la Belle Époque. Rendu célèbre par ses affiches, il est également l'auteur de peinture et d'illustration où il révèle toute la pensée de son temps.

Nous tenterons de comprendre le processus de création et les thèmes abordés par Mucha de manière à révéler pourquoi son aura continue de fasciner le public.

Cyril Devès, enseignant chercheur en histoire de l'art, école Emile Cohl à Lyon

Portrait, A.Mucha, photo JS

Conférences

Date :

- 27 septembre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Cyril Deves

Musicien: un métier, le cor d'harmonie

68C2



Le cor, photo J Nicod

Nous aborderons plusieurs domaines :

Quelles sont les origines du cor d'harmonie, quelles sont ses évolutions et son répertoire à travers les siècles,

Comment, par le choix d'un instrument et les jeux du hasard, de la chance et du travail, devient-on musicien professionnel,

Comment se déroulent les répétitions, concerts, tournées, enregistrements d'un orchestre symphonique, et quels sont les rapports humains et professionnels qui s'y tissent.

Joël Nicod

Conférences

Date :

- 4 octobre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Joël Nicod

La vie des abeilles (1ère partie)

68C11



Abeille, photo R. Malaval

Le monde des abeilles est extraordinaire, en totale harmonie avec la nature.

Vous découvrirez la vie de cette sentinelle de l'environnement, le mode de fonctionnement d'une colonie dans une ruche, son organisation si complexe, mais si efficace autour de la reine, seule apte à pondre plusieurs années, choyée et nourrie par les jeunes abeilles.

Vous apprendrez comment les abeilles communiquent entre elles et se transmettent leurs informations pour trouver le lieu de butinage, aussi loin soit-il.

Et si un jour elles disparaissaient, que serait la vie sans abeilles ?

Roger Malaval

Conférences

Date :

- 11 octobre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Roger Malaval

La voix dans l'Opéra

68C5



*Chanteuse au gant, E.Degas,
photo AM*

Mode d'expression vocal adapté à l'interprétation d'œuvres lyriques, l'Opéra est né en Italie, à Florence, vers la fin du XVI^{ème} siècle.

Nous aborderons la classification des différentes voix des chanteurs (tessiture, qualité, adaptation aux répertoires chantés), la technique vocale (physiologie du chanteur, placement de la voix), ainsi que l'évolution des interprétations lyriques du XVII^{ème} siècle au XIX^{ème} siècle

Nous aborderons aussi les nouvelles exigences induites par les répertoires de Verdi et de Wagner.

Jean-Marie Citerne,

Conférences

Date :

- 18 octobre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Jean-Marie Citerne

Stevenson, sa vie romanesque

68C8



Robert Louis Stevenson, GP
Nerli, photo RLS

Conférences

Qui ne connaît pas « Dr Jekyll et Mr Hyde » ? « L'Île au trésor » ? Le nom de leur auteur, Robert Louis Stevenson, est familier, surtout dans nos contrées proches de son chemin à travers les Cévennes.

Pourtant, le destin et la vie romanesque de cet auteur sont moins connus ; malgré la maladie qui le rongait, ce voyageur eut une vie étonnante, proche de l'aventure.

La découverte de son parcours de vie sera illustrée par des extraits de ses textes.

Marie-Virginie Cambriels

Date :

- 8 novembre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Marie-Virginie Cambriels

Les «gras» d'Ardèche, un paysage entre manque et excès d'eau

68C3



"Les gras", photo YC

Du Col de l'Escrinet à Banne, les « Gras » forment un ensemble de plateaux calcaires séparés par des gorges profondes. L'eau infiltrée y a formé des paysages typiques du « karst ». La position de ces plateaux au pied des Cévennes les soumet à des épisodes violents de précipitations et de crues, alternant avec les étiages d'été.

Cet environnement sec et mouillé pose de nombreux problèmes, dont les risques de pollutions diverses et la difficulté et les coûts d'établissement des adductions d'eau et des réseaux d'assainissement.

Yann Callot, professeur émérite de Géographie, Université Lumière Lyon 2

Conférences

Date :

- 15 novembre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Yann Callot

La mécanique quantique ou le monde étrange des particules

68C12

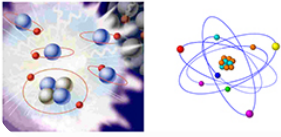


photo JLB

La mécanique quantique ou le monde étrange des particules.

Quelques applications magiques.

La mécanique quantique, une branche de la physique, décrit la manière dont se comportent les objets microscopiques : les molécules, les atomes ou les particules...

C'est un monde étrange et invisible que nous avons, depuis les années 1900, réussi à comprendre et même à contrôler. Pour cela, il a fallu développer une nouvelle intuition, une nouvelle ouverture d'esprit et de raisonnement, car les phénomènes qui se jouent à l'échelle de l'atome ne sont pas "visibles".

Pensez-vous qu'il est possible d'être à deux endroits à la fois ?

Pensez-vous qu'un objet peut être modifié par une simple observation ?

Pensez-vous que deux objets très éloignés l'un de l'autre peuvent s'influencer instantanément ?

Cette conférence présentera des phénomènes surprenants qui bousculeront nos convictions.

Des schémas, des séquences vidéo et des maquettes animées, expliquerons scientifiquement et simplement ces mystères et ces paradoxes.

Dans les ordinateurs, les smartphones, les lampes à led, le laser... les phénomènes de la mécanique quantique sont présents et ont révolutionné notre quotidien. Dans le futur, les ordinateurs quantiques et les nouveaux systèmes de communication nous réservent bien des surprises !

Conférences

Date :

- 22 novembre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Jean Luc Boissel

Les morilles, une diversité bien cachée

68C13



Morille, photo JMB

Blondes, noires, élancées, rondes, délicieuses, de feu ou vulgaires, les adjectifs ne manquent pas pour qualifier l'un des champignons les plus iconiques et les plus prisés des chefs.

Mais combien d'espèces distinctes se cachent derrière cet étendard de la myco-gastronomie ?

Et alors que sa culture industrielle semble maintenant maîtrisée, que sait-on de la diversité de ses modes de vie dans la nature ?

L'introduction relativement récente de la génétique en mycologie apporte des réponses à ces questions et révèle l'histoire évolutive de cette lignée de champignons si captivants.

Jean-Michel Bellanger, Chercheur INSERM, CNRS Montpellier

Conférences

Date :

- 29 novembre 2021 à 18H31

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Jean-Michel Bellanger

Palladio, architecte de la Renaissance Italienne

68C14



La Rotunda (photo Hans A. Rosbach)

Palladio (1508 – 1580) est l'architecte génial, auteur de l'église et du dôme de Venise, perspective incontournable de la place St Marc, ainsi que de nombreuses œuvres et somptueuses demeures en Vénétie.

Grand théoricien de la Renaissance, il est aussi l'auteur de quatre livres d'architecture, dont l'influence s'exercera jusqu'à nos jours.

Nous ferons la connaissance de ce génie souvent méconnu, à travers une approche artistique et historique du patrimoine mondialement connu qu'il nous a légué.

Armand Guérin, ingénieur des services culturels et du patrimoine

Conférences

Date :

- 6 décembre 2021 à 18H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Espace Deydier

Animateur / Conférencier :

Armand Guérin

Informations Langues et philo.

Pour des raisons financières, les ateliers seront proposés à condition qu'un nombre minimum de participants soit atteint. Ce nombre est précisé pour chacun des ateliers. Grec ancien : le mercredi à 17h30 Philo : le jeudi à 15h, tous les 15 jours Atelier d'écriture: le lundi 14h30

Lecture d'œuvres en grec ancien

68A2

Groupe de lecture en grec ancien, mais aussi étude de la langue et de la civilisation.

Cette année fin d'Antigone et lecture d'une oeuvre du répertoire théâtral.

Il se réunit une fois par semaine le mercredi après-midi de 17h 30 à 19h00 au centre Le Bournot.

Langues et philo.

Prochaine(s) date(s) :

- 29 septembre 2021 à 17H30

Tarif :

Tarif adhérent : 70 € pour l'année

Animateur / Conférencier :

Lise Biscarat

Informations complémentaires :

mercredi de 17h30 à 19h00

participants:

mini: 6

maxi:12

Atelier Philo

68A1

Art et philosophie

L'art invite-t-il l'âme à s'élancer vers la lumière? Est-il « une fenêtre par lequel je regarde ce qui est représenté »(Alberti). Ou encore un pur jeu qui libère les forces créatrices? A chaque création artistique correspondent des choix métaphysiques qui imprègnent l'univers culturel et la sensibilité de l'époque.

Tel sera le champ de notre réflexion et de notre lecture de philosophes..

Langues et philo.

Prochaine(s) date(s) :

- 7 octobre 2021 à 15H00
- 21 octobre 2021 à 15H00
- 25 novembre 2021 à 15H00
- 2 décembre 2021 à 15H00
- 16 décembre 2021 à 15H00

Lieu / Point de rendez-vous :

Centre Le Bournot

Tarif :

Tarif adhérent : 70 € pour l'année

Animateur / Conférencier :

Chantal Amiot

Informations complémentaires :

Jeudi de 15h à 17h

Minimum de participants : 6

Maximum de participants : 15

Complet, pas d'inscription

Atelier d'écriture

68A3

Nos amis les mots, vecteurs d'images et d'histoires !

Par des propositions ludiques, venez créer et partager votre univers. Lâchez les sensations et les émotions et découvrez votre style. Uniques dans nos histoires, nous le sommes aussi.

Par ces temps d'écriture, plongez dans votre imaginaire et posez des mots sur ce dernier pour le plaisir avant tout.

L'écrit organique, celui des sens avec Sophie Courtois, comédienne et auteur, formée à l'animation d'ateliers d'écriture par ALEPH.

Langues et philo.

Prochaine(s) date(s) :

- 11 octobre 2021 à 14H30
- 22 novembre 2021 à 14H30
- 13 décembre 2021 à 14H30

Lieu / Point de rendez-vous :

Centre Le Bournot

Tarif :

Tarif adhérent : 100 € pour l'année

Animateur / Conférencier :

Sophie Courtois

Informations complémentaires :

minimum 8 participants

maximum 12 participants

9 séances de sept 2021 à juin 2022